


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА №1 г. МОЗДОКА.

Рассмотрено ШМО:  
Калина И.П.  
  
Протокол № 1  
от «29» 08. 2024 г.

Согласовано:  
Заместитель по УВР  
 Лобко Л.Л.  
от «29» 08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

4 класс

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

на 2024-25 учебный год

## Пояснительная записка

*Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решить задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.*

## Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» реализует общеинтеллектуальное направление.

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности обучающихся уровня начального общего образования.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Тип программы: тематическая, реализующая общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

**Цель программы:** организация самостоятельного чтения обучающихся начального общего образования.

**Задачи:**

- совершенствование навыка чтения обучающихся;

- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Практическая значимость курса заключается в умении:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Читательская грамотность» имеет тесные межпредметные связи с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет (1-4 классы)

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

Место проведения занятий - в классной комнате во внеурочное время и в городской детской библиотеке.

### **Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.)

## **Описание ценностных ориентиров содержания курса внеурочной деятельности.**

Особенностью гимназического образования является значимость развития интеллектуальных способностей обучающихся. Традиционными источниками нравственного развития являются следующие базовые ценности:

- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина);
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности**

1 класс

*Личностные результаты освоения программы курса:*

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок и рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений.
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении.
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- определять автора книги и ее название;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление;
- определять возможное содержание книги по её иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг.

#### *2 класс*

#### *Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к чтению художественной литературы;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);
- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;
- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.
- интерес к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивация к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой Родине;
- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя и читателя;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- выбирать книги для самостоятельного чтения.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- определять содержание книги по иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг в библиотеке;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- воспринимать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать контекстную речь взрослых;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- находить произведения определённой тематики;
- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;
- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- осуществлять поиск тематических журналов;
- кратко и подробно пересказывать.

**3 класс** *Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- принимать установленные правила работы с текстом;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*



Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

#### *4 класс Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению;
- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);
- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей;
- этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;
- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- произвольно строить внешнюю речь, выразить свое отношение к прочитанному;
- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать свою работу и способы её выполнения;
- строить устное и письменное высказывания с учетом поставленной задачи;
- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

### *Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять самостоятельность и инициативность в решении творческих задач,

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;

- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### Содержание курса

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» рассчитана на четыре года.

#### *1 класс Содержание занятий курса:*

В программу 1 класса включены русские народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В.Сутеева, С.Прокофьевой, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первоклассники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л.Барто, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.Стожковой, Г.Остера, В. Степанова, В.Берестова, Э.Успенского.

Знакомство с рассказами представлено по двум темам. Это рассказы о детях Л.Н.Толстого и рассказы о природе М.Пришвина, Е.Чарушина, В. Бианки, А.Тамбиева.

В завершении курса обучающиеся знакомятся с детскими журналами «Весёлые картинки», «Дисней», «Вини и его друзья», «Свирелька», «Тошка и компания».

#### *2 класс Содержание занятий курса:*

Во втором классе обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В. Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы, сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А.

Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

### *3 класс Содержание занятий курса:*

В третьем классе к изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Все мы родом из детства...» (4ч.) включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел «Думают ли звери?» (4ч) посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел «Вверх ногами» (6ч.) знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном «Школьные годы чудесные» (6ч.), представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в пятый раздел «Преданья старины глубокой» (3ч.), знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей».

Завершает программу для 3 класса раздел «Обыкновенное чудо» (11ч.), состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца., сказки-несказки В.Бианки.

### *4 класс Содержание занятий курса:*

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем объемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность.

В первый раздел программы «Все мы родом из детства» (10 ч.) включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» (6 ч.) знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном «Мир удивительных путешествий и приключений» (11ч.), представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел «Страна Фантазия» (7 ч.), состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышинный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

### Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

4 класс

№ урока	Дата	Тема занятия	Основные знания	Виды деятельности
		Раздел 1. «Все мы родом из детства» (10 ч.)		
1.	07.09	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Повторение заповедей читателя и основных элементов книги. Заполнение читательской анкеты.
2.	14.09	Подвиги моего детства. Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Глава «Старый колодезь»	Иметь представления о творчестве писателя, его биографии. Знать названия книг, представленных на выставке	Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь».
3.	21.09	Подвиги моего детства. Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Глава «Старый колодезь»	Уметь работать над текстом с карандашом. Определять характер героя, составлять характеристику образа главного героя	Самостоятельная работа над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести.

4.	28.09	Мечты моего детства. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Иметь представления о творчестве писателя, его биографии. Уметь кратко пересказывать, характеризовать главных героев сказки	Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса.
5.	05.10	Мечты моего детства. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса. Уметь выразительно читать по ролям. Уметь сравнивать и обобщать	Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем. Обобщающее задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?
6.	12.10	Приключения моего детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Иметь представление о творчестве американского писателя. Уметь определять героя произведения по портретным характеристикам	Сообщения учащихся об американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями. . Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам».
7.	19.10	Приключения моего детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Уметь выразительно читать по ролям, кратко пересказывать, инсценировать	Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов одноименного фильма С. Говорухина (1981г.). Выразительное чтение по ролям
8.	09.11	Приключения моего детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Уметь проиллюстрировать заданный отрывок литературного произведения. Уметь задавать вопросы по содержанию повести и отвечать на вопросы	Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»

9.	16.11	Сказки моего детства. Д. Барри. «Питер Пэн»	Иметь представления об истории создания книги, биографии автора. Уметь соотносить героя по его характеру, внешнему виду, поступкам	Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов фильма «Волшебная страна» (2004 г.), снятого по материалам жизни Д. Барри. Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри».
10.	23.11	Сказки моего детства. Д. Барри. «Питер Пэн»	Умение соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения. Выполнять сопоставительный анализ главных героев сказки	Просмотр фрагментов фильма «Капитан Крюк» (режиссер С.Спилберг, 1991г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри. Сопоставительный анализ главных героев сказки.
		Раздел 2. «Моя малая Родина» (6 ч.)		
11.	30.11	Мой Урал. Л. Татьяничева «Урал»	Иметь представления об Урале, как части России. Уметь выразительно читать стихотворение, соотносить текст и иллюстрации	Устные сообщения детей об Урале. Выразительное чтение стихотворения. Создание иллюстраций к стихотворению
12.	07.12	Мифы, легенды, предания об Урале. О. Коряков «Чудесная кладовая»	Знать некоторые мифы, легенды, предания об Урале. Уметь кратко пересказывать, составлять план рассказа. Доказывать свою точку зрения, подтверждая выборочным чтением.	Знакомство с мифами и легендами об Урале. Составление плана рассказа. Краткий пересказ, выборочное чтение
13.	14.12	Суровая природа Урала. Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-	Иметь представление о творчестве и биографии писателя. Знать названия некоторых	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Выставка детских рассказов и сказок

		охотник», «Зимовье на Студёной»,	произведений автора и главных героев	Мамина-Сибиряка. Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина-Сибиряка?».
14.	21.12	Суровая природа Урала. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»	Знать название произведений автора. Уметь кратко пересказывать, обобщать, давать характеристику главным героям произведения	Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка.
15.	28.12	Уральские мастера. П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы	Знать особенности жанра сказа. Знать краткое содержание сказов «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка». Уметь давать характеристику образу Хозяйки Медной горы	Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы.
16.	18.01	Уральские мастера. П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы	Знать, где происходит действие в сказах. Умение составлять характеристику главных героев сказов Бажова	Выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.
		Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений» (11 ч.)		
17.	25.01	Сказочное путешествие по Швеции. С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	Иметь представление об истории создания повести. Уметь составлять литературный отзыв о прочитанной сказке	Выставка книг Лагерлеф. Литературный отзыв о сказке. Рассказ учителя об истории создания повести. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода
18.	01.02	Сказочное путешествие по Швеции. С. Лагерлеф. «Чудесное	Уметь кратко пересказывать понравившийся эпизод. Уметь давать характеристику главному герою по его внешнему виду, характеру,	Просмотр фрагментов мультфильма «Заколдованный мальчик». Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав



		путешествие Нильса с гусями».	поступкам. Уметь соотносить содержание мультфильма с содержанием повести	повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя.
19.	08.02	Удивительный мир растений и насекомых. Я. Ларри «Приключения Карика и Вали»	Умение задавать и отвечать на вопросы. Умение пересказывать понравившиеся отрывки	Занятие-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг.
20.	15.02	Удивительный мир растений и насекомых. Я. Ларри «Приключения Карика и Вали»	Умение соотносить эпизоды фильма с содержанием прочитанного. Умение выразительно читать, кратко пересказывать. Давать характеристику главным героям.	Просмотр эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки.
21.	22.02	Удивительный мир растений и насекомых. Я. Ларри «Приключения Карика и Вали»	Уметь защищать творческие работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям	Защита творческих работ.
22.	01.03	Приключение длиною в жизнь. Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»	Иметь представления об истории создания романа. Уметь высказывать и аргументировать свою точку зрения	Просмотр фрагментов фильма «Робинзон Крузо» (1996 г). Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Знакомство с биографией писателя. Обмен читательскими впечатлениями.
23.	15.03	Приключение длиною в жизнь. Д. Дефо. «Приключения Робинзона	Умение вести диалог, высказывать свою точку зрения. Кратко пересказывать важные события в жизни героя	Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ

		Крузо»		наиболее важных событий в жизни героя.
24.	05.04	Приключение длиною в жизнь. Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»	Умение обобщать, делать выводы. На основе содержания уметь составить план острова. Умение составлять развёрнутую характеристику героя	Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики.
25.	12.04	Отважные капитаны. Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Иметь представления о творчестве писателя и истории создания романа	Просмотр фрагментов фильма «Дети капитана Гранта» (СССР, 1986 г.) Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Знакомство с творчеством писателя. Рассказ учителя об истории создания книги.
26.	19.04	Отважные капитаны. Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Знать персонажей романа. Уметь выполнять творческие задания на основе прочитанного произведения	«Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели».
27.	26.04	Отважные капитаны. Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	Умение кратко пересказывать. Умение составлять рассказ от лица героя	Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа. Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу:  «Если бы...».
		Раздел 4. «Страна Фантазия» ( 7ч.)		

28.	03.05	«Музыканты и вовсе не музыканты...»  Самая романтическая сказка.  Э. Гофман «Щелкунчик и мышинный король»	Иметь представление о биографии и творчестве писателя. Умение выражать свою точку зрения, участвовать в диалоге. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы	Обмен читательскими впечатлениями. Знакомство с биографией и творчеством писателя. Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?».
29.	10.05	Самая необычная сказка. Л. Кэрролл  «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Иметь представление о жизни и творчестве писателя. Умение соотносить фрагменты мультфильма и литературного произведения, высказывать свои впечатления	Просмотр фрагментов российского мультфильма «Алиса в Стране Чудес» (1981г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Знакомство с биографией и творчеством писателя. Выставка разных изданий сказок Кэрролла.  Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес».
30.	17.05	Самая необычная сказка. Л. Кэрролл  «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Умение отвечать на вопросы, подтверждая выборочным чтением. Умение кратко пересказывать. Выполнять индивидуальные творческие задания. Давать развернутую характеристику главной героине	Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?» Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой». Работа над характеристикой главной героини Алисы.
31.	24.05	Неизвестное Средиземье...Самая героическая сказка. Д. Толкиен.	Иметь представление об истории создания книги. Знать главных героев.	Выставка книг Д. Толкиена. Обмен читательскими впечатлениями. Рассказ учителя об истории создания и опубликования книги. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкиена?». Литературная игра «Кто

		«Хоббит, или Туда и обратно».		из персонажей носит эти имена?»
32.	31.05	Неведомое Средиземье...Самая героическая сказка. Д. Толкиен.  «Хоббит, или Туда и обратно».	Умение восстанавливать последовательность событий. Кратко пересказывать. Давать характеристику главному герою. Умение выявлять нравственные уроки сказки	Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Работа над образом главного героя сказки – БильбоБэггинса Обсуждение нравственных уроков сказки.
33.	6	Сказка о дружбе и верности. В. Крапивин  «Дети синего фламинго».	Иметь представления о творчестве писателя. Уметь анализировать образ героев, выявлять главные идеи произведения, отвечать и задавать вопросы	Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Знакомство с биографией и творчеством писателя. Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги
34.	7	Заключительное занятие		Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция

**Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса**

1. Материалы для учителя:

- Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009  
Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007  
Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980  
Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000  
Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

2. Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/ О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011

3. Наглядные пособия:

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;
- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям.

4. Технические средства:

- компьютер;
- мультимедийный проектор и экран.

### **Планируемые результаты изучения курса**

*В результате изучения курса обучающиеся к концу первого года обучения должны знать:*

- название залов библиотеки;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.
- что такое устное народное творчество.
- знать некоторых авторов книг и их название;
- знать наизусть 2-3 стихотворения;
- особенности русской народной сказки:

- знать детскую периодику.

*Должны уметь:*

- определять автора книги и ее название;
- соотносить иллюстрацию с текстом;
- читать по ролям.
- задавать и отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать прочитанное;
- давать характеристику герою по его поступкам
- определять возможное содержание книги;
- рассказывать о полученной информации из журнала;
- сравнивать, обобщать, делать выводы.

*К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:*

- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- знать основные особенности журналов;
- знать жанры произведений: стихотворение, сказка, рассказ, миф.
- знать 2-3 произведения каждого жанра и автора;
- знать 2-3 стихотворения наизусть.
- прогнозировать содержание книги.

*Должны уметь:*

- различать справочную, периодическую и художественную литературу.
- осуществлять поиск тематических журналов;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр;
- выразительно пересказывать прочитанное;
- выразительно читать стихотворения наизусть;
- инсценировать прочитанное.
- составлять вопросы к викторине;

- уметь представлять журнал;
- пользоваться библиотечным фондом - находить произведения определённой тематики.

*К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:*

- знать фантастические особенности произведения;
- иметь представления о выразительных средствах языка;
- знать, что такое тема и идея произведения.
- знать выразительные средства языка;
- различать тему и идею произведения ;
- знать, что такое аннотация.
- знать правила работы с открытым библиотечным фондом.

*Должны уметь:*

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь закончить рассказ;
- уметь сравнивать персонажи,
- уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении;
- уметь составлять аннотацию прочитанного произведения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*К концу четвёртого года обучения обучающиеся должны знать:*

- иметь представления о творчестве конкретного писателя, его биографии.;
- знать названия книг, представленных на выставке.
- знать литературные жанры повесть, роман;
- знать некоторые мифы, легенды, предания;
- знать названия некоторых произведений конкретного автора и главных героев.

- знать биографии авторов изучаемых произведений.

*Должны уметь:*

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- уметь восстанавливать последовательность событий., кратко и подробно пересказывать.
- уметь работать над текстом с карандашом;
- составлять характеристику образа главного героя по его характеру, внешнему виду, поступкам;
- уметь составлять рассказ от лица героя;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- пользоваться аппаратом книги.
- уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса;
- уметь соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения.;
- выполнять сопоставительный анализ главных героев;
- уметь защищать творческие работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- уметь обобщать и делать выводы.