

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Методические материалы для председателей и членов
предметных комиссий субъектов Российской Федерации
по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом
экзаменационных работ ЕГЭ 2024 года**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

(Раздел «Говорение»)

Москва
2024

Авторы-составители: М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян

Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2024 г. по английскому языку (устная часть) подготовлены в соответствии с Тематическим планом работ федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений» на 2023 г. Пособие предназначено для подготовки экспертов по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, которые являются частью контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) по английскому языку.

Цель пособия – подготовка экспертов предметных комиссий ЕГЭ по английскому языку. Данная цель достигается путем решения следующих задач:

- ознакомить педагогов с ключевыми положениями нормативно-правовых и программных материалов, раскрывающих содержательные, структурные и организационные особенности проведения устной части ЕГЭ по иностранным языкам;
- сформировать компетенции учителей в сфере современных технологий тестирования и оценивания;
- обеспечить высокое качество усвоения содержательного компонента курса путём формирования у учителей рефлексивных умений.

В результате изучения курса у слушателей формируются:

- знание содержания нормативных документов и методических рекомендаций Рособнадзора, регламентирующих проведение ЕГЭ, в том числе определяющих функции, права и обязанности председателя и экспертов предметной комиссии;
- владение понятийным аппаратом ЕГЭ (ЕГЭ, спецификация, кодификатор, демонстрационный вариант КИМ, коммуникативная компетенция, уровни коммуникативной компетенции, стратегии общения, тестирование, стандартизированные тесты, формы и виды контроля, формы и виды оценивания, параметры и критерии оценивания, коммуникативное задание, коммуникативная задача и т. п.);
- умение работать с инструментами, определяющими процедуру проверки и оценивания ответов выпускников на задания с развёрнутым ответом устной части ЕГЭ;
- умение оформлять бланк протокола проверки ответов на задания устной части, соблюдая технические требования;
- навыки и умения анализа коммуникативных заданий, входящих в устную часть КИМ ЕГЭ;
- навыки и умения анализа и корректировки типичных ошибок экспертов по проверке выполнения заданий устной части;
- способность к анализу своей работы в качестве эксперта;
- рефлексия, открытость к педагогическим инновациям.

В качестве конечного результата достижения цели пособие предусматривает формирование способности и готовности слушателей работать в качестве экспертов предметных комиссий ЕГЭ по английскому языку.

Авторы будут благодарны за замечания и предложения по совершенствованию пособия.

© Федеральный институт педагогических измерений, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ И ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА	6
Тема 1. ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции	6
В кодификатор не включены требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементы содержания, достижение которых не может быть проверено в рамках государственной итоговой аттестации.	13
Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена	20
Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения..	21
Тема 4. Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам	26
Контрольные вопросы к разделу I	46
РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ	47
Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»	47
Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»	62
Тема 4. Технология оценивания задания 4 «Развёрнутое монологическое высказывание – обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»	75
Контрольные вопросы к разделу II.....	94
Правила заполнения протоколов проверки развернутых (устных) ответов участников ЕГЭ экспертами предметных комиссий по английскому языку в 2024 году	95
Список рекомендованной литературы	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Критерии оценивания выполнения заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам	101
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Дополнительные схемы оценивания заданий 1–4 устной части ЕГЭ по английскому языку.....	104
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3.....	111
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Акт выявления устных ответов, содержащих ненормативную лексику	112

ВВЕДЕНИЕ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) является одним из основных механизмов реализации требований федеральных государственных стандартов (ФГОС) и направлен на получение объективной оценки планируемых результатов выпускников школ. ЕГЭ даёт возможность осуществить эффективную обратную связь с процессом обучения и тем самым участвует в обеспечении качественного образования. ЕГЭ позволяет привлечь к оценочной деятельности учителей, обучающихся и педагогическую общественность, что способствует поддержанию единства и положительной динамики развития всей педагогической системы. ЕГЭ по иностранным языкам (ИЯ) постоянно развивается и совершенствуется; благодаря этому значительно улучшилось качество обучения иностранным языкам в целом, о чём свидетельствуют результаты ЕГЭ ИЯ в последние годы. Модель контрольных измерительных материалов (КИМ) по иностранному языку ЕГЭ 2024 г. отражает интегрированный характер предмета: в совокупности задания охватывают основные компоненты иноязычной коммуникативной компетенции и содержательные линии курса иностранного языка, а также важнейшие метапредметные умения.

Владение устной речью всегда являлось одной из целей обучения иностранному языку, а в широком смысле лежало в основе всей человеческой деятельности. На нынешнем этапе развития информационного общества, с возникновением новых средств коммуникации мы способны по-новому оценить роль и значение коммуникативной компетенции, которая становится основой социально-экономического развития общества и интеллектуально-эмоционального развития индивида.

Коммуникативная компетенция является, с одной стороны, предметной компетенцией: иноязычная коммуникативная компетенция принадлежит предметной области «иностраный язык»; коммуникативная компетенция в родном языке принадлежит предметной области «русский язык» (точнее даже, «русская словесность»). С другой стороны, это ключевая межпредметная компетенция, без которой невозможно непосредственное и опосредованное общение ни в одной области, невозможно хранение, передача и приращение научного и бытового знания. Вне коммуникативной компетенции невозможно существование человеческой цивилизации и самого человека как *homo sapiens*.

С самого начала эксперимента по введению ЕГЭ принципиальная позиция специалистов ФГБНУ «ФИПИ» помогла избежать ошибок, характерных для национального экзамена по иностранному языку в некоторых других странах, где экзамен включает задания только закрытого типа. Задания открытого типа с развёрнутыми ответами составляют чрезвычайно важную часть экзаменационной работы, так как именно в этих заданиях проверяются продуктивные умения и навыки. Они значительно увеличивают дифференцирующую способность контрольных измерительных материалов (КИМ) и тем самым помогают выявить выпускников и абитуриентов, имеющих наиболее высокий уровень языковой подготовки. Включение подобных заданий в структуру ЕГЭ делает совершенно обоснованными высказывания его критиков о возможности получения высоких результатов при механическом выполнении заданий методом случайного угадывания.

Заметим, что для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, так как позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных когнитивно-коммуникативных умений. К их числу относятся умения создать связное устное и письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами.

Объективные трудности проведения устной части ЕГЭ по иностранному языку привели к исключению устной части при переходе от эксперимента к штатному режиму. Заметим, что в федеральном государственном стандарте среднего общего образования по иностранным языкам говорению как виду речевой деятельности отводится важное место. В требованиях ПООП к уровню подготовки выпускников чётко определены умения монологической и диалогической речи, которыми должны овладеть школьники.

Предлагаемое учебное пособие содержит методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий устной части ЕГЭ, в нём анализируются реальные устные ответы участников экзамена, характеризуются типичные ошибки участников экзамена. Неотъемлемой частью пособия являются аудиозаписи ответов экзаменуемых.

В устной части ЕГЭ 2024 г. произошли незначительные изменения, которые будут подробно рассмотрены далее.

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ. ФОРМАТ ЗАДАНИЙ И ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА

Тема 1. ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции

Единый государственный экзамен (далее – ЕГЭ) является формой итогового контроля иноязычной коммуникативной компетенции. В отечественной методике преподавания иностранных языков иноязычная коммуникативная компетенция рассматривается как совокупность нескольких составляющих, а именно как совокупность:

- **речевой компетенции** – развития коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
 - **языковой компетенции** – овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоения знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;
 - **социокультурной компетенции** – приобщения к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирования умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
 - **компенсаторной компетенции** – развития умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
 - **метапредметной (учебно-познавательной) компетенции** – дальнейшего развития общих и специальных учебных умений; ознакомления с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- **развития и воспитания** школьников средствами иностранного языка.

В период 2009–2021 гг. структура и содержание КИМ определялись на основе требований ФК ГОС. В 2022 г. завершился переход на федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС), введённый ещё в 2012 г. (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»). Начиная с 2024 г. содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями 2014-2020 гг.) с учётом содержания федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

Детализированные требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, проверяемые на основе изменённого в 2022 г. ФГОС, являются преемственными по отношению к требованиям ФГОС 2012 г.

ЕГЭ представляет собой экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов (далее – КИМ), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федеральных государственных стандартов среднего общего образования (ФГОС).

Результаты ЕГЭ по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

Целью ЕГЭ по иностранным языкам является определение соответствия уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письменная речь» и в устной части; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письменная речь» и в устной части.

Спецификация КИМ для проведения в 2024 г. ЕГЭ по иностранным языкам (выдержки)

Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС):

1) приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

2) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями 2014–2020 гг.).

Детализированные требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, проверяемые на основе изменённого в 2022 г. ФГОС, являются преемственными по отношению к требованиям ФГОС 2012 г.

При разработке КИМ ЕГЭ учитывается содержание федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

Структура КИМ ЕГЭ

Письменная часть КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержит разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письменная речь». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение» и «Письменная речь» имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 37, 38 раздела «Письменная речь».

В 2015 г. в ЕГЭ была введена устная часть, где экзаменуемый должен продемонстрировать владение умениями и навыками устной речи и чтения текста вслух. В 2022 г. в связи с введением ФГОС задания устной части претерпели частичные изменения, которые были подробно освещены в методических материалах для председателей и членов предметных комиссий 2022-2023г.г.

В таблице 1.1 дано распределение заданий по разделам экзаменационной работы с указанием максимального первичного балла за успешное выполнение всех заданий раздела, процента максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, а также типа заданий.

Таблица 1.1
Распределение заданий по разделам экзаменационной работы

№	Раздел работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 86	Тип заданий
1	Аудирование	9	12	14,6	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	12	14,6	
3	Грамматика и лексика	18	18	22	
4	Письменная речь	2	20	22,4	Задания с развёрнутым ответом
5	Говорение	4	20	22,4	Задания с развёрнутым ответом
Итого		42	82	100	

ЕГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от «традиционного» экзамена по иностранному языку (чтение текста на иностранном языке и его перевод на русский язык, пересказ текста, перевод предложений с русского языка на иностранный и т.п.), ЕГЭ обеспечивает **объективное** выявление у учащихся уровня сформированности умений **всех** видов речевой деятельности и способности учиться в высшем учебном заведении.

КИМ по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют не то, **что знает экзаменуемый о языке**, а то, насколько он **владеет иностранным языком**.

В таблице 1.2 представлено распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков с указанием максимального первичного балла и процента от максимального балла, который можно получить за успешное выполнение заданий на контроль данного умения/навыка.

Таблица 1.2
Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 82
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Аудирование			

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 82
Умение воспринимать на слух, понимать основное содержание высказывания, содержащего некоторые неизученные языковые явления, и соотносить его с кратким утверждением	1	2	14,6
Умение воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в тексте, содержащем некоторые неизученные языковые явления, определяя соответствие/ несоответствие предложенного утверждения тексту или отсутствие в тексте данной информации	1	3	
Умение воспринимать на слух и полностью понимать содержание звучащих текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Чтение			
Умение читать про себя и понимать основное содержание текста, содержащего некоторые неизученные языковые явления, подбирая к нему заголовок из списка предложенных	1	3	14,6
Умение читать про себя и понимать структурно-смысловые связи в тексте, содержащем отдельные неизученные языковые явления	1	2	
Умение полностью понимать содержание письменных текстов, содержащих некоторые неизученные языковые явления	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки употребления в речи изученных морфологических форм в коммуникативно-значимом контексте	6	6	22
Лексико-грамматические навыки образования родственных слов при помощи аффиксации	5	5	
Лексико-грамматические навыки употребления в речи лексических единиц в коммуникативно-значимом контексте	7	7	
Письменная речь			

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 82
Умение создавать электронное письмо личного характера в ответ на письмо-стимул зарубежного друга по переписке	1	6	24,4
Умение создавать развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	1	14	
УСТНАЯ ЧАСТЬ			
Чтение текста вслух	1	1	24,4
Умение участвовать в диалогическом опросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы	1	4	
Умение участвовать в диалогическом интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера	1	5	
Умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта)	1	10	

Экзаменационная работа включает в себя задания базового и высокого уровней сложности. Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастанию степени сложности внутри каждого раздела экзаменационной работы.

Уровень сложности задания определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания. В разделах «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь» и устной части экзамена относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 1.3.

*Таблица 1.3
Распределение заданий по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального балла, равного 86
Базовый	18	32	39
Высокий	24	50	61
Итого	42	82	100

Время выполнения работы

Время выполнения экзаменационной работы (письменная часть) – 190 мин.

Рекомендуемое время выполнения отдельных разделов:

Аудирование – 30 мин.;

Чтение	– 30 мин.;
Грамматика и лексика	– 40 мин.;
Письменная речь	– 90 мин.

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день, время выполнения заданий, включая время подготовки, – 17 мин.

Общее время выполнения заданий всех разделов экзаменационной работы – 3 ч 27 мин. (207 мин.).

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 2 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

При оценивании выполнения заданий раздела «Говорение» (3, 4) следует учитывать такой параметр, как объём устного высказывания. Требуемый объём для ответа на задание 3 – 2–3 фразы в ответе на каждую реплику интервьюера. Если экзаменуемый отвечает одним словом, одним словосочетанием или одной фразой, то такой ответ оценивается 0 баллов. Требуемый объём для ответа на задание 4 – 12–15 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается 0 баллов.

Развёрнутые ответы проверяются по критериям экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2024 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом, подготовленными специалистами ФГБНУ «ФИПИ», на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь» (задания 37, 38) и заданий устной части (задания 1–4), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу.

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

- 1) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 37 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 37;
- 2) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 38 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **4 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 38.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа

на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не относятся к ситуациям существенного расхождения в оценивании.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается в следующих случаях:

- 1) если расхождение баллов, выставленных двумя экспертами за задание 2, составляет **2 или более балла**, то третий эксперт проверяет ответ на задание 2;
- 2) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 3 по всем позициям оценивания;
- 3) если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания, составляет **3 или более балла**, то третий эксперт выставляет баллы за выполнение задания 4 по всем позициям оценивания.

Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами устного ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания, которые были оценены со столь существенным расхождением, по всем критериям оценивания этого задания. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не относятся к ситуациям существенного расхождения в оценивании.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 82.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

Изменения в КИМ ЕГЭ 2024 года в сравнении с КИМ 2023 года

Изменения в содержании КИМ отсутствуют.

В соответствии с измененным в 2022 г. ФГОС СОО изменена система уровней сложности экзаменационных заданий. Все задания распределены по двум уровням сложности: базовому (соответствует требованиям ФГОС к планируемым результатам обучения по программе базового уровня) и высокому (соответствует требованиям ФГОС к планируемым результатам обучения по программе углубленного уровня).

Уточнены формулировки задания 38 письменной части и задания 4 устной части, а также критерии оценивания ответов на задания 4 устной части.

Уменьшено максимальное количество баллов за выполнение заданий 1, 2, 10 и 11. Максимальный балл за верное выполнение каждого из заданий 1 и 11 стал равен 2 баллам, за верное выполнение заданий 2 и 10 – 3 баллам.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы уменьшен со 86 до 82 баллов.

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения ЕГЭ 2024 г. по английскому языку (выдержки)

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования,

утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413») и федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

Кодификатор отражает преемственность проверяемых предметных требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования на основе ФГОС 2012 г. и изменённого в 2022 г. ФГОС.

Кодификатор состоит из трёх разделов:

раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по английскому языку»;

раздел 2. «Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку»;

раздел 3. «Отражение в содержании контрольных измерительных материалов личностных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования».

В кодификатор не включены требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементы содержания, достижение которых не может быть проверено в рамках государственной итоговой аттестации.

Раздел 1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В таблице 1 приведён составленный на основе п. 8 ФГОС перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования. <...>

В таблице 2 приведён составленный на основе п. 9.6 изменённого в 2022 г. ФГОС перечень проверяемых требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования. В таблице 2 показано, что требования к предметным результатам из изменённого в 2022 г. ФГОС являются преемственными и детализируют формулировки требований из ФГОС 2012 г.

Проверяемые требования к предметным результатам соотнесены с метапредметными результатами (из таблицы 1). <...>

Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В таблице 3 приведён составленный на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования по английскому языку перечень проверяемых элементов содержания. <...>

В таблице 4 приведена детализация установленного ФГОС среднего общего образования тематического содержания речи. Детализация проведена на основе федеральных образовательных программ среднего общего образования базового и углублённого уровней. <...>

Раздел 3. Отражение в содержании контрольных измерительных материалов личностных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися (на основе изменённого в 2022 г. ФГОС) отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.
<...>

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам будет подробно рассмотрена в следующих разделах.

**Практические задания по теме:
«ЕГЭ как итоговая форма контроля иноязычной коммуникативной компетенции»**

ЗАДАНИЕ 1

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Коммуникант
2. Компетенция	4. Коммуникативная задача	6. Текст

Дефиниции

а) форма существования мотива речевого высказывания; неречевая проблема	д) социально-психологическая черта личности
б) количественные данные, которые используют для оценки	е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
в) способность к выполнению какого-либо действия	ж) результат говорения или письма; продукт речевой деятельности
г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение	з) участник коммуникации, порождающий высказывания и интерпретирующий их

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 2

Соотнесите термины-названия уровней иноязычной коммуникативной компетенции и их условные обозначения с использованием букв латинского алфавита.

<ul style="list-style-type: none"> a) A b) A1 c) A2 d) B e) B1 f) B2 g) C h) C1 i) C2 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Пороговый продвинутый уровень 2. Уровень выживания 3. Самодостаточное владение 4. Уровень профессионального владения 5. Элементарное владение 6. Пороговый уровень 7. Свободное владение 8. Уровень владения в совершенстве 9. Предпороговый уровень
--	---

ЗАДАНИЕ 3

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (а–з). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

А.

Термины

1. Мониторинг	3. Тестирование	5. Тестовое задание
2. Контроль	4. Тест	6. Стимул

Дефиниции

а) процесс определения уровня знаний, умений и навыков обучаемого и формулирование на этой основе оценки за определённый раздел программы	д) аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе
б) задание стандартной формы, позволяющее установить уровень и наличие определённых знаний, умений и навыков, способностей, умственного развития и других качеств личности с помощью специальной шкалы результатов	е) управление процессом контроля с периодическим слежением за объектом, обязательной обратной связью и рефлексией
в) один из методов исследования в психологии и методике, предусматривающий выполнение испытуемыми тестов для определения уровня способностей или достижений в какой-то области	ж) при оценке говорения или письма часть задания, на которую тестируемый должен отреагировать в говорении или письме
г) минимальная составляющая единица теста, которая предполагает определённую вербальную или невербальную реакцию тестируемого	з) объекты контроля

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

Б.

Термины

1. Отметка	3. Критерий оценивания	5. Шкала оценивания
2. Оценивание	4. Параметр оценки	6. Ошибка

Дефиниции

а) качественная характеристика речевого продукта	д) определение степени усвоения учащимися знаний, навыков, умений в соответствии со стандартами и программой
--	--

б) количественные данные, которые используют для оценки	е) заранее заданный набор описаний типичных ответов с точки зрения их качества, используемый экспертами в оценочных процедурах
в) условное выражение оценки знаний, навыков и умений в оценочных баллах	ж) инструкции испытуемым перед каждым заданием
г) отклонение от правильного употребления языковых единиц и форм; результат неправильного действия учащегося	з) объект контроля

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 4

Назовите понятие, объединяющее каждую группу следующих терминов:

- А) устный, письменный, традиционный, альтернативный;
- Б) текущий, промежуточный, итоговый, входной, внутришкольный, отсроченный;
- В) прозрачность, последовательность, системность, регулярность, согласованность, рефлексия;
- Г) диагностика, развитие, воспитание, контроль, обучение, стимулирование, оценивание;
- Д) валидность, надёжность, практичность, экономичность.
- Е) диктант, изложение, тест, эссе, личное письмо, анкета, открытка, сочинение;
- Ж) речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция;
- З) говорение, письмо, чтение, аудирование;
- И) фонетика, лексика, грамматика, орфография.

ЗАДАНИЕ 5

Закончите определения следующих понятий.

1. Тестирование – термин, употребляющийся в узком смысле в значении использования и проведения теста и в широком смысле как совокупность процедурных этапов для...
2. Тест – это...
3. Тестовыми батареями называются крупные тесты с многими...
4. Спецификация – это детальное описание формы теста и его общей структуры, которое служит основой для получения информации...
5. Стандартизированные тесты (Standard Tests) – это такие тесты, которые опробованы на достаточно большом (500–1000 человек) и представительном контингенте тестируемых и которые имеют стабильные показатели качества, а также...
6. Критериально-ориентированный тест (Criterion-Referenced Test) вид стандартизированного теста, с помощью которого оценивается степень владения испытуемым...
7. Нормативно-ориентированный тест (Norm-Referenced Test) – вид стандартизированного теста, с помощью которого сравниваются учебные достижения отдельных испытуемых...
8. Нестандартизированные тесты (Non-Standard Tests) – это тесты, которые составлены самим преподавателем для своих учащихся и которые не...

9. Тесты учебных достижений (Achievement Tests) – это тесты, составленные точно по программе/учебнику или пройденному учебному материалу, которые используются для осуществления...
10. Тесты общего владения ИЯ (Proficiency Tests) составляются независимо от программы/учебника предыдущего обучения и имеют целью проверку знаний, навыков и умений, которые будут необходимы для...
11. Диагностические тесты (Diagnostic Tests) – это тесты, которые ставят своей целью выявление...
12. Формирующие тесты (Progress Tests) – это разновидность тестов достижений, которые предназначены для следующих видов контроля: ...
13. Входной тест (Placement Test) – это тест, который обычно проводится с целью...
14. Тесты определения способностей, например, к изучению языка (Aptitude Tests) – такие тесты, целью которых является установление...
15. Холистическое оценивание – это оценка выполнения заданий...
16. Аналитическое оценивание – это оценивание каждого выделяемого аспекта выполнения заданий отдельно, например, ...
17. Спецификация теста – детальное описание ..., которое служит основой для...
18. Кодификатор – это документ, описывающий элементы содержания по учебному предмету для...
19. Демонстрация – это...
20. Опция – это...
21. Дистрактор – это...
22. Ключ – это...

ЗАДАНИЕ 6

Какие из следующих типов заданий используются в ЕГЭ? В каких разделах ЕГЭ используются тестовые задания данных типов? Дайте примеры формулировок таких заданий.

1. Задания на множественный выбор (Multiple Choice).
2. Задания на соответствие (Matching).
3. Задания на группировку (Ranging).
4. Задания на установление последовательности (Ordering).
5. Задания на идентификацию (Labelling).
6. Задания на альтернативный ответ (True/False).
7. Задания на краткий ответ (Short Answer Questions).
8. Задания на трансформацию (Transformation).
9. Задания на заполнение пропусков (Gap filling).
10. Задания на подстановку (Substitution).
11. Задания на заполнение таблиц и схем (Information Transfer).
12. Задания на редактирование (Editing).
13. Задания – ролевая игра (Role Play).
14. Задания на написание личного письма (Informal Letter Writing).

ЗАДАНИЕ 7

Согласно ФГОС СОО 2012 г. (в редакции 2022 г.), какого уровня владения иностранным языком должен достичь выпускник 11 класса, изучавший иностранный язык по программе а) базового б) углубленного уровня?

ЗАДАНИЕ 8

Задания каких уровней сложности содержат КИМ ЕГЭ 2024 г. по иностранным языкам? От чего зависит уровень сложности задания и на чем основан?

ЗАДАНИЕ 9

В связи с переходом от трех уровней сложности заданий к двум уровням у какого задания / каких заданий изменилось обозначение уровня сложности?

ЗАДАНИЕ 10

Программу какого уровня старшекласснику необходимо освоить в изучении иностранного языка, чтобы успешно выполнить задания ЕГЭ высокого уровня сложности?

ЗАДАНИЕ 11

Что из перечисленного ниже не выносится на контроль в заданиях ЕГЭ, но включено в кодификатор? (в случае нескольких правильных ответов запишите их через запятую)

- а) Проверяемые элементы содержания
- б) Проверяемые требования к предметным результатам
- в) Личностные результаты
- г) Проверяемые требования к метапредметным результатам
- д) Детализированное тематическое содержание речи

ЗАДАНИЕ 12

В кодификаторе ЕГЭ 2024 г. что из перечисленного ниже основано на ФГОС СОО, а что на федеральных образовательных программах среднего общего образования базового и углублённого уровней?

- а) Проверяемые элементы содержания
- б) Проверяемые требования к предметным результатам
- в) Личностные результаты
- г) Проверяемые требования к метапредметным результатам
- д) Детализированное тематическое содержание речи

ЗАДАНИЕ 13

Требуемый объём реплик/фраз/текста в заданиях ЕГЭ ...

- а) должен точно соответствовать указанному в кодификаторе ЕГЭ.
- б) может быть меньше максимального объёма, указанного в кодификаторе ЕГЭ.
- в) может быть больше максимального объёма, указанного в кодификаторе ЕГЭ.

ЗАДАНИЕ 14

Обсудите в парах следующие вопросы.

1. Цели и задачи обучения английскому языку в школе.
2. Содержание обучения английскому языку в соответствии со школьными государственными стандартами по иностранному языку.
3. Коммуникативная компетенция, характеристика её компонентов и уровней владения иностранным языком.

ЗАДАНИЕ 15

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система контроля иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Виды и формы контроля.
3. Объекты контроля.

4. Тестирование и его особенности. Требования к тестам.
5. Виды и типы тестов.
6. Характеристика стандартизированных тестов.
7. Характеристика тестов с развернутым ответом.

ЗАДАНИЕ 16

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Система оценивания коммуникативной компетенции.
2. Типы и виды шкал.
3. Критерии и параметры оценивания коммуникативной компетенции.
4. Соотношение оценки и отметки.

ЗАДАНИЕ 17

Обсудите в группах следующие вопросы.

1. Современная система итоговой аттестации по иностранному языку в общеобразовательных учреждениях.
2. Основные отличия традиционного устного экзамена по иностранному языку от ЕГЭ.

Тема 2. Концепция устной части ЕГЭ по иностранным языкам как стандартизированного компьютеризированного экзамена

Иностранный язык, являясь практической дисциплиной, ориентирован на овладение способами использования иностранного языка в различных видах деятельности и сферах общения. Согласно ФГОС СОО выпускники общеобразовательных организаций должны достичь порогового уровня (B1) иноязычной коммуникативной компетенции при обучении на базовом уровне и превысить его при обучении на углублённом уровне.

Цели и задачи обучения должны найти своё отражение в целях и задачах контроля. Поэтому ведущими объектами контроля являются продуктивные коммуникативные умения письменной и устной речи.

В основе устной части ЕГЭ лежат следующие идеи:

- Устная часть должна соответствовать требованиям ФГОС СОО по линии не только предметных умений и навыков, но и метапредметных умений и универсальных учебных действий.
- Устная часть должна быть построена на деятельностном, коммуникативно-когнитивном и системном подходах, в основе которых лежат современные лингводидактические принципы, такие как научность, посильность, доступность, дифференциация и интеграция, соответствие условиям обучения, объективность, репрезентативность, адекватность, надёжность, экономичность, простота выявления и оценки результатов, ясность и чёткость формулировки контрольных заданий и др.
- В устной части должны быть представлены задания двух уровней сложности для лучшей дифференциации выпускников.
- Задания должны проверять наиболее существенные для общения коммуникативные умения.
- Задания должны строиться на вербальных и визуальных опорах, так как участники экзамена имеют разные виды мышления и памяти.
- В устной части не должны принимать участие экзаменаторы-собеседники, так как это связано как с организационными, так и содержательными трудностями.

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является владение учащимися умениями неподготовленной спонтанной

речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи, поставленной в задании, в заданном объёме, озвученное в устной форме. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Устная часть ЕГЭ по иностранным языкам проводится в компьютеризированной форме, без участия экзаменатора-собеседника, на основе особого программного обеспечения. Технический специалист-организатор обеспечивает соблюдение процедуры и работу технических средств. Задания предъявляются экзаменуемому на дисплее компьютера, в компьютерную программу заложен точный хронометраж времени на подготовку и на ответ. Всё время ответа ведётся аудиозапись. Аудиозаписи ответов экзаменуемых в установленном порядке предоставляются для оценивания экспертам, прошедшим специальную подготовку.

Тема 3. Говорение как особый вид речевой деятельности и контроль умений говорения

Устная речь включает интегрированные рецептивные умения понимать звучащую речь (аудирование) и продуктивные умения продуцировать речь в звуковой форме (говорение). Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников (контактное общение) или опосредовано с помощью какого-либо технического средства (телефона, компьютера и т.д.).

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является овладение учащимися умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, предложенных в школьных стандартах и примерных программах.

Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи, поставленной в задании, в заданном объёме, озвученное в устной форме. Известно, что в качестве продукта говорения выступает речевое высказывание – устный текст, а в качестве единицы говорения – речевое действие.

Говорение имеет несколько форм. Обычно выделяют монологическую, диалогическую и полилогическую речь.

Основными характеристиками монолога являются:

- Целенаправленность / соответствие речевой задаче;
- непрерывный характер;
- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;
- выразительность¹.

При разработке критериев оценивания монологов в ЕГЭ учитываются вышеназванные характеристики.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) в области монологической речи на *углублённом уровне* обучающиеся должны:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное;
- давать характеристику литературных персонажей и исторических личностей;

¹ Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008. – С. 172.

- описывать события, излагать факты;
- представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни.

Очевидно, что в рамках одного экзамена невозможно проверить все названные умения.

Очевидно и то, что контроль некоторых из них (даже на базовом уровне) может вызвать серьёзную озабоченность учителей и выпускников, поскольку их формированию не всегда уделяется достаточно внимания. Поэтому в ЕГЭ для проверки умений монологической речи был выделен приоритет: умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения, которое явно требует большого внимания в процессе обучения, поскольку включает целый набор микроумений. Практика показывает, что ЕГЭ положительно влияет на процесс обучения; особенно ярко это проявилось на примере аудирования и письменной речи. Несколько улучшилось и положение с обучением говорению: учителя стали уделять больше внимания спонтанной речи, и хочется надеяться, что эта положительная тенденция будет развиваться.

Согласно требованиям действующей примерной основной программы среднего образования в области диалогической речи на *базовом уровне* обучающиеся должны уметь:

- участвовать в беседе на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Как видно из вышесказанного, два из четырёх перечисленных умений связаны со способностью задавать вопросы прямого или уточняющего характера с учётом конкретной ситуации общения. Последнее же умение можно рассматривать как пограничное между монологом и диалогом, поскольку, как известно, любой монолог диалогичен, а в рамках любого диалога есть место более или менее продолжительному монологу. Отсюда можно сделать вывод, что ядром контроля диалогических умений устной речи на базовом и высоком уровне можно считать готовность и способность экзаменуемого быстро запрашивать и уточнять недостающую информацию для решения конкретной коммуникативной задачи, а также быстро и полно отвечать на поставленные партнёром вопросы. Проверить данные умения можно и без прямого контакта с экзаменатором, что очень важно для ЕГЭ сегодня. Поэтому в ЕГЭ 2024 г. проверяются умения участвовать в диалоге-расспросе в целях обмена фактической информацией – задавать вопросы (задание 2) и участвовать в диалоге-интервью в целях обмена оценочной информацией – отвечать на вопросы интервьюера (задание 3).

Отметим, что при проверке умений диалогических и монологических высказываний в ЕГЭ учитываются не только предметные, но и метапредметные умения, так как выстраивание монологов и диалогов требует использования разных стратегий, построенных на определённых универсальных учебных действиях.

Модель КИМ ЕГЭ 2024 г. основывается на тех же подходах и принципах, что и предыдущая модель устной части, однако в ней усилена практико-ориентированность, метапредметность, личностная ориентированность, межкультурная и межпредметная составляющие, что будет способствовать более широкому внедрению в учебный процесс учебно-исследовательских и учебно-практических задач.

Рассмотрим структуру и содержание устной части КИМ ЕГЭ 2024 г., в которой проверяется широкий спектр коммуникативных умений, языковых навыков, социокультурных знаний и умений, компенсаторных и метапредметных/общеучебных умений. В устную часть в настоящее время включены четыре задания.

1. Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Изменений в формулировке задания и критериев его оценивания по сравнению с 2023 г. нет.

2. В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. Изменений в формулировке задания и критериев его оценивания по сравнению с 2023 г. нет.
3. В задании 3 предлагается дать интервью на актуальную тему, развернуто ответив на пять вопросов. Уточнен список проверяемых элементов содержания и изменен уровень сложности задания с базового на высокий при переходе от трехуровневой к двухуровневой системе. Сложность этого задания заключается в том, что в его выполнении требуется одновременно и беглость, и точность – а это "вечная проблема" в обучении устной речи (fluency VS accuracy). Если делается акцент на беглости, реактивности, страдает правильность речи. И наоборот, если ставить во главу угла правильность, точность, то не получается беглости, реактивности. Нужно искать баланс. В старой традиционной методике у нас был акцент на правильность и устная речь вообще превращалась в заученные наизусть и воспроизведенные по памяти тексты. Потом маятник качнулся, и главным стала беглость, спонтанность - при игнорировании ошибок. Сейчас в задании 3 мы пытаемся найти баланс. Оказалось, что наши выпускники с трудом могут спонтанно породить 2 содержательные фразы без элементарных языковых ошибок в ответ на простенькие вопросы.
4. В задании 4 экзаменуемому предлагается сформулировать голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. Согласно предложенной коммуникативной ситуации, участник экзамена выполняет некий проект. Он нашёл две фотографии-иллюстрации к проекту и в голосовом сообщении другу должен обосновать их выбор и изложить некоторые другие мысли по поводу проекта. Суть коммуникативной задачи в задании 4 осталась той же, что и в 2023 г., однако была уточнена формулировка задания, а также критерии оценивания ответов. Уточнение было внесено в связи с анализом выполненных экзаменационных работ ЕГЭ 2023г. с тем, чтобы облегчить участникам понимание и выполнение коммуникативной задачи.

Приведём примеры заданий УЧ из демоверсии 2024 г.

1

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

There is nothing fancy or expensive about happiness. On the contrary, happiness is simple and slow. It means choosing peace and quiet over excitement. It is wearing your old pyjamas and watching a movie the day before Christmas. It is sitting in your window watching the weather while sipping your favourite tea on a rainy day. It is looking into the bonfire surrounded by your friends and family while your bread is slowly baking.

Happiness is always about appreciating the simple pleasures in life and thus it can be achieved on a really low budget. You cannot buy the right atmosphere or a sense of togetherness. It's all about time, interest and engagement in the people around you. Thus, happiness is an atmosphere which is not improved by spending more money on it, but rather, in some ways, the opposite. After all, the best things in life are absolutely free.

2 Task 2. Study the advertisement.

Join our journey to the mountains!



You are considering going to the mountains and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) duration of the tour;
- 2) price for one;
- 3) student discounts;
- 4) special equipment needed.

You have 20 seconds to ask each question.

3 Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to local places of interest. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What are some of the places of interest in your region? Why should a tourist see them?

Student: _____

Interviewer: Is it important to preserve historical places? Why or why not?

Student: _____

Interviewer: What is your favourite place in your home town? Why do you like it?

Student: _____

Interviewer: What sort of places will be interesting for people in the future? Why do you think so?

Student: _____

Interviewer: How can we make teenagers be more interested in local culture?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

4

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Sports activities”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two sports activities;
- mention the disadvantages (1–2) of the two sports activities;
- express your opinion on the subject of the project – which of the sports activities presented in the pictures you’d prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Подробное описание вышеприведённых заданий и особенности их оценивания будут представлены в следующей теме.

Тема 4. Оценивание выполнения заданий со свободно конструируемым ответом и критерии оценивания выполнения устной части ЕГЭ по иностранным языкам

Для оценивания коммуникативных заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции выпускников. Система предусматривает **словесное описание критериев** оценивания развёрнутого ответа и **цифровую характеристику нормативов оценки** по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1 балл, за запрос информации (вопросы) в диалоге-расспросе – 4 балла, за диалог-интервью на актуальную тему – 5 баллов, за тематическое монологическое высказывание высокого уровня с элементами описания и рассуждения – 10 баллов. Итого максимальный балл за устный раздел – **20 баллов**.

Задание 1 базового уровня сложности (чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста) **оценивается по одному критерию – фонетической стороне речи**. Задание проверяет технику чтения, а именно правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Хотя задание проверяет в основном языковые навыки, предлагаемая коммуникативная ситуация делает его аутентичным и коммуникативным по своей сути: *“Imagine that you are preparing a project with your friend”, “You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend”*. В описанной ситуации коммуникации ставится задача внятного выразительного чтения, которое легко, без сбоев коммуникации воспринималось бы на слух.

Базовые навыки чтения вслух формируются ещё в начальной школе. К сожалению, далее, в основной и старшей школе, им практически не уделяется внимания. Более того, часто фонетикой просто пренебрегают, принося её в жертву неверно понимаемой «коммуникативности», в результате чего в вузы приходят абитуриенты, не владеющие элементарной техникой чтения. Между тем, чтение вслух остаётся востребованным компонентом иноязычного общения – достаточно вспомнить, что на большинстве международных научных конференций, особенно в естественных и точных науках, доклады зачитываются вслух.

Далее мы кратко обозначим требования к выполнению первого задания устной части ЕГЭ по английскому языку. Навыкам, которые экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать при выполнении этого задания, уделяется достаточно внимания при обучении чтению в начальной школе, но они нуждаются в более подробном освещении и осмыслении на этапе обучения в средней школе. Навыки, которые желательно продемонстрировать, формируются в основном бессознательно, на имитационном уровне, при работе с аудиозаписями учебных материалов; понимание этих особенностей устной английской речи поможет выпускникам повысить свою общую иноязычную компетенцию.

Сегментный уровень (звуки)

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные: [i:] – [ɪ] (peak – pick); [ɔ:] – [ɒ] (short – shot); [ɑ:] – [ʌ] (heart – hut); [u:] – [ʊ] (pool – pull);

- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/[θ] и фрикативные согласные [z]/[s] без замещения их межзубными фрикативными (think – sink);
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [з:] (как, например, в словах walk – work, form – firm);
- владеть «связующим r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/ге в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, where is, there are);
- правильно использовать при чтении текста вслух сильную и слабую формы местоимений и других служебных слов.

Желательно также, чтобы экзаменуемый умел:

- противопоставить согласные [p] – [b], [t] – [d], [k] – [g] по силе/слабости, то есть:
 - 1) сопровождать произношение сильных согласных [p], [t], [k] придыханием, аспирацией, наиболее проявляющейся в позиции перед ударной гласной (исключая сочетания [sp], [st], [sk], так как в них аспирация не наблюдается);
 - 2) слабые согласные [b], [d], [g] в конце слова не превращать в сильные и не сопровождать полным взрывом. При такой ошибке неизбежно появляется призвук [ə];
- соблюдать позиционную долготу гласных, зависящую от того, следует ли за ней сильный или слабый согласный;
- избегать палатализации согласных перед гласными [i], [i:], [e], [æ], [з:], [ei], [Iə].

Сверхсегментный уровень (интонация)

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки в области интонации (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- расстановливать паузы – правильно делить текст на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- расстановливать фразовое ударение – чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные vs знаменательные части речи);
- владеть нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
- владеть восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- правильно интонационно оформлять разные коммуникативные типы высказывания.

Желательно также, чтобы экзаменуемый продемонстрировал:

- владение основным мелодическим контуром – нисходящей шкалой;
- владение логическим ударением (нисходящим тоном с целью эмпазы);
- владение ритмом, характеризующимся появлением ударных слогов через равные промежутки времени.

Рассмотрим более подробно вышесказанное.

Расстановка пауз

Во время подготовки к чтению текста в задании 1 устной части необходимо осмыслить текст с точки зрения его синтаксической структуры: понять, является ли предложение простым, сложносочинённым или сложноподчинённым; где заканчивается группа подлежащего; есть ли в предложении распространённые второстепенные члены предложения или перечисление и т.д. Осознание грамматической основы текста позволит правильно расставить паузы и выбрать правильные модуляции тона голоса (восходящий или нисходящий в зависимости от того, является ли мысль законченной или она ведёт к последующему

рассуждению). В расстановке пауз следует также опираться на пунктуацию: знаки препинания «читаются», т.е. сигнализируются в речи паузой и повышением или понижением голоса перед ней.

Фразовое ударение

Служебные слова, а именно артикли, союзы, вспомогательные и модальные глаголы, местоимения, как правило, оказываются безударными. Знаменательные части речи, т.е. слова с лексическим значением: существительные, прилагательные, смысловые глаголы – всегда оказываются под ударением.

Логическое ударение

Логическое ударение – это выделение в устной речи одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки. Данное явление называется также эмфаза. Оно используется, когда необходимо выделить какие-то слова в силу логического построения рассуждения или противопоставить определённые слова. В английском языке такое выделение осуществляется с помощью нисходящего тона. Правильное понимание текста позволит читающему расставить нужные акценты.

Мелодика, движение тона

Важным является умение модулировать голос по высоте таким образом, чтобы ударные слоги образовывали так называемую нисходящую шкалу. Первый ударный слог должен произноситься на высокой ноте (выше, чем характерно для русского языка), последующий чуть ниже, следующий за ним – ещё ниже, и так до последнего ударного слога, который будет произнесён либо с нисходящим, либо с восходящим тоном, в зависимости от того, закончена или не закончена мысль, финальная или не финальная смысловая группа. Неударные слоги, располагаясь между ударными, должны продолжать эту нисходящую шкалу.

Ритм

Для английского языка характерен особый ритм. Ударный слог и следующие за ним неударные слоги образуют ритмическую группу, в которой всегда есть один ударный слог и варьирующееся число неударных слогов. Произношение ритмических групп с разным числом неударных слогов в английском языке занимает одно и то же время, оно примерно одинаково по длительности. Неударные слоги, следующие за ударными, «сжимаются» или «растягиваются» во времени таким образом, чтобы ударные слоги появлялись через примерно равные промежутки времени.

Задание 1 оценивается холистически. Экзаменуемый получает **1 балл**, если его речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы (допускается **не более 5 фонетических ошибок**, в том числе **1–2 ошибки, искажающие смысл**). Если же речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, или сделано **более 5 фонетических ошибок**, или сделано **3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл**, ответ оценивается в **0 баллов**.

Таблица 1.4. Критерии оценивания выполнения задания 1
(чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Участники ЕГЭ при выполнении задания 1 допускают следующие типичные ошибки:

- делают грубые фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания;
- неправильно ставят ударение в словах, состоящих из нескольких слогов;
- неправильно ставят ударение в сложных словах, имеющих два корня, например: foreground, airborne;
- пропускают слова и строчки;
- неправильно расставляют фразовое ударение;
- не умеют делить простые и сложные предложения на смысловые синтагмы, так как не понимают структуры предложения;
- не умеют читать синтагмы с перечислением;
- неправильно произносят разные коммуникативные типы предложений.

При оценивании выполнения этого задания важно правильно классифицировать **фонетические ошибки, искажающие смысл** (такие ошибки сегментного уровня также называются фонематическими/фонологическими ошибками). Неправильное произношение звука (замена фонемы) приводит к искажению смысла, если пара слов различается именно на его основе, например: *live – leave, cut – cart*. Другой случай этого рода – когда слово становится неузнаваемым из-за его неправильного произношения, например, *put* произносится с тем же звуком, что *cut* или слово *science* – с двумя согласными в начале. Таким образом, под фонетическими ошибками, искажающими смысл, понимаются ошибки, которые приводят к сбою в коммуникации.

Фонетические ошибки, искажающие смысл, могут быть и на сверхсегментном уровне, например, неверная расстановка пауз, искажающая смысл высказывания (как, например, паузация в русском предложении «Казнить нельзя помиловать»).

В случае, если участник экзамена не успел дочитать 1–2 слова, выполненное задание проверяется, если же не дочитано более 2 слов, задание не проверяется и оценивается в 0 баллов. Если участник экзамена при чтении пропустил строку, ответ оценивается в 0 баллов. Если участник экзамена при чтении пропускает слова, каждое пропущенное слово считается грубой ошибкой. Таким образом, при трёх пропущенных словах ответ также оценивается в 0 баллов.

Критерии оценивания задания 1 (чтение текста вслух) устной части ЕГЭ не содержат требований в отношении выбора британского или американского произношения. Даже в письменной части в заданиях с кратким ответом разработчики дают два варианта написания таких слов, как *colourful/colorful*, допуская норму американской орфографии. Желательно, чтобы участник ЕГЭ не путал два варианта, т.е. чтобы он произносил **все** слова согласно нормам, того или иного варианта английского языка. Если он будет читать в основном «по-британски», но в одном слове (например, *dance*) вдруг переидёт на американский вариант, это является ошибкой.

Если участник экзамена не приступил к выполнению задания, то в протоколе выставляется «X» во всех клетках позиций/критериев оценивания данного задания. Например, для задания 1 ставится «X» один раз, а для задания 4, так как у него три критерия, «X» ставится во всех трёх клетках критериев.

Рекомендации экспертам, проверяющим задание 1

- прослушивать задание не более 1–2 раз;
- дослушивать ответ до конца;
- обращать особое внимание на то, осмысленно чтение экзаменуемого или нет;
- отмечать допущенные участником ошибки как в произношении слов, так и в интонации;
- чётко знать и понимать разницу между грубыми, искажающими смысл высказываниями и негрубыми ошибками;
- по мере слушания записи отмечать в дополнительной схеме негрубые ошибки маленькими палочками, грубые – большими;
- помнить, что каждый пропуск слова считается отдельно и не является повторяющейся ошибкой;
- считать повторяющимися ошибками только ошибки в произнесении одного и того же слова;
- помнить, что каждое недочитанное слово и вставленный слог считаются ошибками.

Задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) – проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. **Выполнение данного задания оценивается холистически.** Экзаменуемый должен задать четыре вопроса, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные языковые погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 4 балла.**

Коммуникативная ситуация запроса информации в задании предлагает непосредственное общение (“*you’d like to get more information...*”). Диалог носит условный характер: от экзаменуемого требуется **ТОЛЬКО задать 4 прямых вопроса по указанным содержательным аспектам.** Этикетный диалог не включён в задание.

Таблица 1.5. Критерии оценивания выполнения задания 2 (максимум – 4 балла)
Оценивается отдельно каждый из 4 задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Что значит «отвечает поставленной коммуникативной задаче»? – Запрос информации осуществлён и соответствует коммуникативной установке, данной в задании, употреблённая лексика, грамматические средства и фонетические погрешности не искажают смысл высказывания.

Что значит «правильная грамматическая форма прямого вопроса»? – Учитывается порядок слов в вопросе, нужная видовременная форма глагола. Тип вопроса должен соответствовать содержанию плана, т.е. установке. Не учитываются ошибки в артиклях, предлогах (если они не меняют смысл высказывания). Вопрос, начинающийся с вежливого оборота “*Could you tell me?..*” принимается только, если за ним следует полный/развёрнутый косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. “*Could you tell me where the hotel is situated?*” В этом случае мы рассматриваем “*Could you tell me?..*” как прямой вопрос «Не могли бы вы сказать?..» Владение грамматической нормой экзаменуемый демонстрирует, используя в продолжение прямого вопроса придаточное (косвенный вопрос). Если в придаточном предложении используется вопросительный порядок слов “*Could you tell me where is the hotel situated?*” – это грамматическая ошибка, вопрос не принимается. Сокращённые вопросы типа “*What about...*” и вопросы-просьбы типа “*Could you tell me about the price?*” не принимаются.

Эксперты принимают правильно построенные развёрнутые косвенные вопросы, даже если их четыре, но при обучении нужно обращать внимание учащихся на то, что в задании и в критериях требуется всё же задать четыре прямых вопроса.

Что значит «возможные фонетические погрешности»? – Любые фонетические ошибки (см. разбор критериев задания 1), не затрудняющие восприятие смысла высказывания. Необходимо, чтобы интонация соответствовала типу вопроса (общий, специальный и т.п.).

Наиболее типичные ошибки – коммуникативное задание не понято, вместо вопросов экзаменуемый создает монологическое высказывание; вопросы заданы не по всем указанным в задании пунктам; порядок слов прямого вопроса не соблюдается; интонация не соответствует выбранному типу вопроса. Экзаменуемые иногда произносят один и тот же вопрос с разной грамматической структурой, надеясь, что один из предложенных вариантов – правильный. В этом случае оценивается **последний** произнесённый учащимся вопрос, не имеет значения, правильный он или неправильный. Иногда задаются бессмысленные вопросы, например: “*How much is the price?*”, “*Where is the location?*”, “*How long are the opening hours?*”

Ещё одной довольно частой ошибкой в задании 2 является использование местоимения *it* в первом вопросе вместо названия предмета/задания и т.д., так что непонятно, о чём идёт речь. Например, в первом пункте давалось слово ‘*location*’. Необходимо было спросить, где находится турагентство. Школьники спрашивали: “*Where is it located?*”, в то время как нужно было спросить: “*Where is your agency located?*” Таким образом, следует обязательно назвать объект. Последующие вопросы могут содержать местоимение *it*, если вопросы относятся к той же организации, тому же месту или предмету. В случае, если в задании 2 вместо постановки первого вопроса первые 20 секунд, отведённые на первый вопрос, участник экзамена молчит, в следующие 20 секунд, на втором слайде, задаёт сразу первый и второй вопросы, то эти вопросы принимаются, если они правильно сформулированы с точки зрения коммуникации и языкового оформления. Если задаётся вопрос “*Where is your cinema?*” к опорному слову “*location*”, то мы его принимаем, так как он имеет правильную грамматическую форму вопроса и уместен по коммуникативной ситуации. Однако в обучении мы все-таки настраиваем участников экзамена на то, чтобы глагол в вопросе прозвучал: “*Where is your cinema located/situated?*”

Обращаем внимание экспертов на то, что вопрос не должен приниматься, если отсутствие артикля влияет на смысл высказывания. Например: “*What are dental programs?/ What is time?*” вместо “*What are the dental programs?/ What’s the time?*” Возможен и другой случай, когда артикль меняет смысл высказывания, например: “*Where is a new bookstore located?*” (задание: “*You are considering going to the new book store and now you’d like to get more information*”)? Такой вопрос не принимается, в этих случаях грамматическая ошибка

в статье ведёт к сбою коммуникации. Надо задать вопрос об определённом новом магазине, фигурирующем в рекламном объявлении, нужен определённый артикль: “*Where is **the** new bookstore located?*”, а участник экзамена задаёт вопрос о новом книжном магазине вообще, о любом новом книжном магазине: “*Where is **a** new bookstore located?*”

Если участники ЕГЭ используют местоимение *they* вместо *you*, например: “*Do they (нужно **you**) have music?*” – вопрос не принимается и оценивается в 0 баллов, но в случае, если подобная ошибка встречается ещё раз, она считается повторяющейся и не учитывается.

Отсутствие *any* или присутствие *some* в вопросе не учитывается. Если есть вступление («Я звоню...»), а далее идут вопросы, то оценка не снижается, оцениваются только вопросы.

Часто эксперты спрашивают, какие вопросы на основе опорного слова ‘*price*’ принимаются. Принимаются следующие вопросы: *How much does... cost? What’s the cost of...? What’s the price of...? How much should I pay for...?* **Не принимается:** *How much is the price?*

На основе опорного словосочетания ‘*admission fee*’ принимаются (отсутствие артикля не ведёт к сбою в коммуникации): *What admission fee do you have? Do you have an admission fee? / Do you have admission fee? Is there an admission fee? / Is there admission fee? Do you charge an admission fee? / Do you charge admission fee?* **Не принимаются:** *Is admission fee free?* – услуга бесплатная, стоимость не может быть бесплатной. *Can I get the admission fee?* – непонятно, что имеется в виду.

Рекомендации экспертам, проверяющим задание 2

- учитывать правильность поставленного вопроса с точки зрения соответствия его коммуникативной задаче/ситуации;
- помнить, что вопрос может не содержать опорное слово, возможно использование его синонима либо полного перефразирования; важно, соответствует ли вопрос поставленной задаче по смыслу;
- не принимать сокращённые вопросы типа “*What about...*” и вопросы-просьбы типа “*Could you tell me about the price?*”
- вопрос, начинающийся с вежливого оборота “*Could you tell me?..*” принимать только, если за ним следует полный/развёрнутый косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. “*Could you tell me where the hotel is situated?*”
- обращать особое внимание на первый вопрос, в котором местоимение *it* часто ошибочно используется участниками вместо названия объекта, например туристического агентства / магазина;
- если участник экзамена задаёт вопрос по одному и тому же опорному слову в нескольких вариантах в разном языковом оформлении, оценивать только последний вариант;
- различать ошибки в артиклях и предлогах, не приводящие к сбою коммуникации, и те, которые приводят к изменению смысла вопроса.

Задание 3 высокого уровня сложности – условный диалог-интервью. Участнику необходимо ответить на 5 вопросов интервьюера на актуальную тему. Тематика задания 3, как и тематика задания 2, построена на стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально трудовой сфер общения.

В ходе выполнения этого задания участник ЕГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- полно сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных типов;
- выражать свое мнение / отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Таблица 1.6. Критерии оценивания выполнения задания 3 – условный диалог-интервью (максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. Приложение)	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

Что такое полный и точный ответ на заданный вопрос? – Под полным и точным ответом подразумевается развернутый, точный ответ на запрос информации, соответствующий коммуникативной установке и данный в нескольких фразах (минимум 2). В случае, если запрос информации включает два вопроса, то полным будет считаться ответ, в котором сообщена точная информация по этим двум вопросам. В случае, если запрос информации включает *why*, то полным будет считаться ответ, в котором дана аргументация и выражено отношение к предмету речи. Неточный ответ характеризуется несоответствием содержания коммуникативной задаче.

Особенностью оценивания задания 3 является то, что, если участник ЕГЭ дал ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (эллиптические конструкции типа *Not many* или *Sure*), без продолжения, без развёртывания они не будут засчитаны как правильный ответ. При этом в ситуации, когда экзаменуемый, дав краткий ответ, далее даёт полный, например: «В Москве. Я живу в Москве», – это считается одной фразой, так как первая фраза является кратким ответом на вопрос: «Где вы живёте?»

Если ответ состоит только из одного предложения, то он оценивается в 0 баллов. От участника экзамена в каждом его ответе ожидаются минимум два полных развёрнутых предложения. Если вопрос состоит из двух частей, например, «где и когда», учащемуся надо отреагировать на обе части вопроса, иначе ответ считается неполным и не принимается экспертом.

Если интервьюер задает два вопроса сразу, в одном блоке, то требования к объёму не меняются: в ответе должно быть 2–3 фразы, независимо от того, содержит ли запрос интервьюера одно или два вопросительных предложения. К сожалению, участники экзамена иной раз пытаются воспроизвести фрагмент «топика» вместо ответов на вопросы интервьюера. Это приводит к неоправданному увеличению объёма ответа и лишним ошибкам. В процессе обучения следует ориентировать школьников именно на конкретные ответы.

Если в вопросе идёт речь, например, о прошлом или о будущем, а учащийся отвечает в настоящем времени, например, на вопрос «Какие книги ты любил в детстве?» даётся ответ «Я люблю книги про животных» – это ошибка в коммуникации. К тому же типу ошибок отнесём вопрос “*would you like*” в ответе “*I like*”. В этих случаях ответы не принимаются.

В языковом плане экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровням A1-A2 – это те языковые единицы и конструкции, которыми обучающиеся должны овладеть к окончанию 9 класса. От участника экзамена ожидаются минимум два полных, правильно оформленных в языковом плане предложения.

Какие фонетические, лексические и грамматические ошибки ведут к 0 баллов за ответ на вопрос? В отношении фонетических ошибок на сегментном уровне – это полное искажение фонетического облика слова, на сверхсегментном уровне – неестественные паузы, запинки, неверная расстановка фразовых ударений. Другими словами, это ситуация, когда речь воспринимается на слух с трудом.

В отношении лексических ошибок следует опираться на опыт оценивания задания 2. Экзаменуемый должен показать владение базовой лексикой. Неверное использование слова в контексте, нарушение лексической сочетаемости, интерференция с родным языком, приводящие к сбою коммуникации ведут к оцениванию ответа 0 баллом.

Что касается грамматических ошибок, ниже приводится список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2. Заметим, что в ЕГЭ 2024 г., учитывая новизну задания, в отношении артиклей считаются ошибкой только те случаи, когда неверный выбор артикля меняет смысл высказывания (по аналогии с заданием 2). Итак, при выполнении задания 3 участник экзамена должен продемонстрировать владение следующими грамматическими формами и конструкциями (приведены в алфавитном порядке).

**Список элементов содержания, обязательных к освоению
на уровнях А1–А2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена
при выполнении задания 3**

**Список элементов содержания, обязательных к освоению
на уровнях А1–А2, владение которыми должен продемонстрировать
участник экзамена при выполнении задания 3**

Adjectives: comparative and superlative degrees
Adjectives and adverbs
Articles (when they change the meaning of the sentence)
Countable and uncountable nouns with *much/many* (*How much/how many*)
Countable nouns: *the plural*
Future actions (*will, going to, Present Continuous*)
Imperatives
Means of expressing preference: *I prefer ... / I'd prefer*
Modals – *can/could*
Modals – *have to*
Modals – *should*
Modals – *must*
Passive voice (Present and Past Simple)
Present and Past Continuous
Present and Past Simple
Possessive case of nouns
Prepositions of time: *on/in/at*
Present Perfect
Pronouns
There + to be / It + to be
Verb + *ing*: *enjoy / like / hate / love doing*
Verb + *to infinitive*: *like / hate / love to do*
Word order in statements and questions

Следует также понимать, что поскольку каждый из пяти ответов оценивается отдельно, то и правило повторяющихся ошибок неприменимо к ответам на разные вопросы, т.е., если в каждом из пяти ответов будет одна и та же ошибка из приведённого выше списка, то все эти ответы будут оценены 0 баллов.

Обращаем внимание экспертов на наиболее типичные ошибки, которые при выполнении задания 3 делают экзаменуемые:

- дают неразвёрнутые, неполные и неточные ответы;
- вместо точных, коммуникативно оправданных ответов на вопросы дают фрагменты топиков, часто состоящие из 7–8 предложений;

- отвечают одним словом или словосочетанием;
- несколько раз повторяют одну и ту же фразу, забывая, что необходимо произнести как минимум две разные фразы;
- допускают фактические ошибки в ответе;
- делают слишком большую паузу после вопроса или между своими фразами и не укладываются в 40 секунд;
- вместо связного предложения произносят отдельные слова и словосочетания, часто – со значительными неоправданными паузами между ними;
- не учитывают при ответе время (глагола), которое использовалось в вопросе;
- допускают многочисленные лексико-грамматические ошибки, показывая, что не достигли уровня А2.

Указания экспертам по оцениванию выполнения задания 3

- оценивать ответы строго по предложенным критериям;
- помнить, что каждый ответ на запрос информации интервьюером оценивается отдельно;
- помнить, что повторяющиеся ошибки могут быть только внутри самого ответа участника на вопрос, а не в ответах на другие вопросы (каждый вопрос оценивается отдельно);
- оценивать весь ответ участника экзамена на каждый запрос информации со стороны интервьюера холистически, т.е. не принимать ответ, если есть грамматические (из списка) или лексические ошибки элементарного уровня хотя бы в одном предложении;
- сверяться со списком грамматических элементов при определении грамматических ошибок.

Задание 4 высокого уровня сложности – это связное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения: обоснование выбора двух фотографий-иллюстраций к проектной работе на определённую тему и выражение своего мнения о теме проекта – в форме голосового сообщения другу. Экзаменуемому предлагается следующая коммуникативная ситуация: он вместе с другом выполняет проектную работу и нашёл две фотографии, которые планирует использовать в качестве иллюстраций. Экзаменуемому нужно записать голосовое сообщение другу, в котором объяснить выбор этих фотографий для заданной проектной работы. Коммуникативная задача: в этом сообщении надо обосновать выбор двух фотографий в качестве иллюстраций, кратко описав их и отметив различия, значимые для темы проекта, а также выразить и аргументировать своё мнение по указанному аспекту темы проектной работы. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографии проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Задание 4 требует развитых когнитивных способностей, так как в нём требуются не только умения описывать, но и умения рассуждать, сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Помимо развитых когнитивных способностей для успешного выполнения задания 4 также требуется высокий уровень (B2) коммуникативной компетенции для получения максимальных баллов. Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.

Формулировка задания 4 была уточнена в КИМ ЕГЭ 2024 г. Это уточнение связано с частой ошибкой участников ЕГЭ. В начале своего голосового сообщения другу экзаменуемый говорит, например: «Я отправил тебе фотографии, а сейчас опишу их». Видимо, у большинства выпускников, особенно из больших городов, в голове не укладывается, что бывают ситуации, когда невозможно переслать фотографии. Чтобы избежать этой логической

ошибки, коммуникативная ситуация, описываемая в инструкции к заданию, была расширена: найдены фотографии-иллюстрации к проектной работе, но в данный момент нет технической возможности их переслать другу, можно только оставить голосовое сообщение.

Еще одна причина уточнения – ответ на упрек, что рассуждения о достоинствах и недостатках обсуждаемых объектов/ситуаций/действий/процессов искусственно добавлены к описанию фото и не укладываются в рамки проектной работы. Это мнение частично проистекает из ошибочных представлений о том, что такое проектная работа, о чем было упомянуто выше. Проектная работа – это не набор фактов, не информация, просто скачанная из какого-то (не всегда надежного) интернет-источника. Проектная работа обязательно предполагает мыслительную работу, классификацию, обобщение и т.п. Часто проектная работа строится на некой проблеме, некоем противопоставлении как в задании 4 устной части ЕГЭ. Чтобы сделать это более понятным, в инструкции к заданию предлагается расширить коммуникативную задачу. Сравним формулировку задания 4 в ЕГЭ 2023 г. и планируемые изменения (приводится только часть с изменениями, план ответа остается тем же – курсивом выделены изменения).

Таблица 6

2023 г.	2024 г.
<p>Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Sports activities”. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:</p>	<p>Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Sports activities”. You have found some photos to illustrate it <i>but for technical reasons you cannot send them now</i>. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos <i>and sharing some ideas about the project</i>. In 2.5 minutes be ready to:</p>

Необходимо подчеркнуть, что эти изменения не требуют перестройки в оценивании выполнения задания, не вносят ничего нового, а только указывают на те аспекты выполнения заданий, которые вызывали трудности у участников экзамена и вели к типичным ошибкам. Хочется надеяться, что подобных ошибок станет меньше.

Приведем пример задания 4 устной части в формулировке ЕГЭ 2024 г.:

Задание 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике» (максимум – 10 баллов)

4

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Shopping”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of shopping;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of shopping;
- express your opinion on the subject of the project – which way of shopping you prefer and why.

**You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences).
You have to talk continuously.**

Photo 1



Photo 2



Особенности данного задания состоят в том, что, во-первых, в этом задании необходимо не просто описать фотографии, а связать их с темой проекта, сопоставить и сравнить, найти различия, определить, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, объяснить, что именно и как они иллюстрируют, высказать и обосновать своё мнение о теме проекта, выделить преимущества и недостатки объектов, иллюстрирующих/раскрывающих тему проекта; во-вторых, задание имеет форму голосового обращения к другу, что обуславливает характер обращённости к другу (наличие адресности во введении и других частях монолога), возможность включения риторических вопросов в монологическое высказывание.

Обращаем внимание экспертов на то, что формулировка задания 4 в 2024 г. несколько изменилась, хотя его суть и требования к его выполнению остались теми же.

Ответы на задание 4 оцениваются аналитически по трём критериям: решение коммуникативной задачи / содержание (максимум – 4 балла), организация устного высказывания (максимум – 3 балла), языковое оформление высказывания (максимум – 3 балла).

Таблица 1.7. Критерии оценивания задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике» (максимум – 10 баллов)

Задание 4 (обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике) – максимум 10 баллов

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу И заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер (отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза) И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера (отсутствуют вступительная и заключительная фразы) И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 или более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера (отсутствуют вступительная и заключительная фразы), средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

*** Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

Прокомментируем критерии оценивания задания 4. Начнём с важнейшего **критерия «Решение коммуникативной задачи»**, в котором выделяются четыре указанных ниже аспекта.

Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена;

Аспект 2. Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы;

Аспект 3. Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы;

Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано и обосновано.

Анализируя выполнение задания 4 с точки зрения РКЗ, эксперты должны ясно понимать следующее.

Что такое «решение коммуникативной задачи»? – Соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи, соответствие требованиям к объёму высказывания.

Что означает «содержание полно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании»? – Под аспектом понимаются пункты плана к заданию.

Полным ответом считается ответ, раскрывающий содержание всех пунктов плана и отвечающий коммуникативной задаче. Полный ответ на пункт плана 1 включает краткое описание двух фото и их различий, которые соответствуют теме проекта и включают основные, а не только второстепенные детали. Например, *I have found some illustrations for our school project "Shopping". In both photos there are people shopping. One picture shows a family buying food in a supermarket. The family is in a real shop, their shopping trolley is full with purchases. They are all smiling, they are obviously enjoying themselves. In the other photo there's a woman at home sitting before a laptop with a credit card in her hand. She is buying something online. The ways of shopping differ.*

Следует констатировать, что участники экзамена часто сравнивают не виды деятельности, отдыха, профессии, способы покупок и т.д., а фотографии, приводя в качестве различий незначительные детали, например количество людей на картинках. Это приводит либо к неточным/неполным, либо к неправильным ответам в зависимости от предлагаемого контекста.

Полный ответ на пункты плана 2–3 предполагает включение стратегии рассуждения для выявления преимуществ и недостатков (одного-двух) рассматриваемых объектов, при этом достаточно указания на одно преимущество и один недостаток для каждого. Например, для пункта плана 2 возможен такой вариант полного ответа (он не является единственно верным): *I believe both ways of shopping have their advantages. Shopping offline allows people to check the quality of things they are buying. What is more, they don't need to wait for a delivery. As for online shopping, people save time and efforts.*

Для пункта 3 возможен такой ответ: *However, both types of shopping have their disadvantages. For example, after buying something offline, you have to wait in line to pay and carry heavy bags home. When you buy something online, you may do it on a fake website and lose your money.*

Отметим ещё раз, что не считается ошибкой ни по РКЗ, ни по ОТ объединение пунктов 2 и 3, если пункты раскрыты полно и логично.

Полный ответ на пункт плана 4 предполагает не только наличие своего мнения о теме проекта, но и его аргументацию. Например, *As for me, my favourite type of shopping is shopping online. I prefer it because I can do it at any time and at any place.* Автор должен эксплицитно выразить своё мнение, т.е. использовать формулировку «Я считаю ...» / «По моему мнению...» и т.п. Общие фразы типа *"Shopping online is better"* без указания «по моему мнению» / «я считаю» и т.п. не соответствуют плану и коммуникативной задаче.

В пункте 4 плана могут использоваться разные формулировки: *you prefer, you'd prefer, you preferred as a child* и т.п. Для выполнения коммуникативной задачи участник экзамена должен использовать ту глагольную форму, которая дана в плане. Если участник экзамена использует в своём высказывании другую глагольную форму, это означает, что он не вполне понимает коммуникативную задачу, и аспект считается раскрытым неточно.

Кроме того, участнику экзамена необходимо обосновать своё мнение. Фактически от экзаменуемого ожидается эксплицитность в выражении мнения, само мнение и его обоснование. При наличии всех трёх компонентов аспект считается полностью раскрытым, в дополнительной схеме оценивания ставится знак «плюс». Если автор прямо не указывает, что мнение принадлежит ему, то такой ответ является неполным, даже если есть обоснование. Если автор высказывает своё мнение, но не обосновывает его, то ответ также является неполным, и в дополнительной схеме оценивания ставится плюс-минус (\pm). Если отсутствуют два элемента из трёх, то аспект считается невыполненным.

Точным считается ответ, соответствующий содержанию картинки и предложенным пунктам плана.

Неточный ответ характеризуется:

- несоответствием содержания высказывания предложенному плану и фотографиям;
- отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания, элементами топики, фактическими ошибками;
- непонятными из-за языковых ошибок фразами.

Для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен дать **развёрнутые ответы**, т.е. раскрыть каждый пункт плана либо в форме сложного предложения (сложносочинённого или сложноподчинённого), либо в нескольких простых предложениях.

В полных, точных и развёрнутых ответах задействованы все основные детали фотографий, которые правильно и точно интерпретированы. Правильно использованы стратегии рассуждения и описания.

Немаловажен также **объём высказывания**: для получения максимального балла по критерию «Решение коммуникативной задачи» – 4 – монологическое высказывание экзаменуемого должно содержать 12–15 фраз (в среднем по 3 фразы на каждый пункт плана); для получения 3 баллов требуемый объём составляет 12–15 фраз. Для получения балла 2 достаточно меньшего объёма – 10–11 фраз, а для получения 1 балла – 8–9 фраз. Если объём высказывания – 7 и менее фраз, то такой ответ оценивается в 0 баллов. Требование определённого количества фраз в устном ответе участника ЕГЭ на задание 4 носит всё же вспомогательный характер и призвано облегчить для экспертов объяснение сниженного балла по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» в случае апелляций. Участники экзамена с недостаточно сформированной коммуникативной компетенцией склонны воспринимать предложенный в задании план как список вопросов, на которые надо ответить, и они отвечают пятью-семью короткими простыми предложениями. При таком ответе, содержащем 5–7 и менее фраз, коммуникативная задача оказывается невыполненной, содержание нераскрытым. Ответ оценивается в 0 баллов по критерию РКЗ и не проверяется по другим критериям. Участник ЕГЭ получает в целом 0 баллов за такой ответ.

Если участник экзамена полностью выполняет коммуникативную задачу, используя при этом развёрнутые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, то требование определённого объёма высказывания при этом выполняется, так как подсчёт ведётся по простым предложениям, входящим в состав сложных.

Как бы важен не был объём устного высказывания, главной задачей остаётся решение коммуникативной задачи. Изучив само задание, критерии оценивания и дополнительную схему оценивания, мы видим, что для успешного решения поставленной коммуникативной задачи экзаменуемый должен дать:

- полный и точный ответ на пункт 1 плана (аспект 1);
- полный и точный ответ на пункт 2 плана (аспект 2);
- полный и точный ответ на пункт 3 плана (аспект 3);
- полный и точный ответ на пункт 4 плана (аспект 4).

Таблица 1.8. Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе)

		НОМЕР БЛАНКА											
1. Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена												
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы												

	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы																			
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой способ делать покупки он предпочитает и почему																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)																			
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания																			
	Логичность и использование средств логической связи																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																			
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)																			

Типичные ошибки экзаменуемых по критерию РКЗ в задании 4: непонимание инструкции к заданию и использование формата задания 4 предыдущих лет; отсутствие связи своего ответа с проектом, использование в описании и сравнении фотографий только второстепенных деталей, никак не относящихся к теме проекта, что означает непонимание коммуникативной задачи. Непонимание коммуникативной задачи находит отражение также в утверждениях экзаменуемых, что фотографии выбрали для них; отсутствию или неправильной формулировке своего мнения о теме проекта и/или отсутствию его обоснования в завершении; использовании заученных фраз или фрагментов топиков, ведущем, как правило, к отходу от темы.

К сожалению, ответы экзаменуемых ЕГЭ 2023 г. показали, что учащиеся часто не понимают предложенной коммуникативной ситуации – голосового сообщения другу – и неправильно формулируют вступительную фразу. Вместо приветствия/обращения к другу, необходимого в голосовом сообщении, участники экзамена начинали со следующих фраз: *I'd like to compare and contrast... I'm going to talk about... There are two pictures... Hi! My name is...* и далее называли свою реальную фамилию и имя. Все указанные вступительные фразы неправильно сформулированы – так нельзя начинать голосовое обращение к другу (см. формулировку задания). Отметим, что в задании 4 отсутствие или неправильная формулировка вступительной фразы (приветствия/обращения к другу) оценивается по критерию ОТ (см. дополнительную схему оценивания).

Обращаем внимание экспертов на то, что, если в ответе даётся только одно различие, балл не снижается, так как ни в плане задания, ни в критериях ничего об этом не сказано. При этом в процессе обучения нужно настаивать, чтобы учащиеся давали хотя бы две черты различия. Однако главное – черты не должны иметь случайный характер, они должны быть напрямую связаны с темой проекта, который строится на противопоставлении изображённых на фото ситуаций (увлечения, профессии, питание, свободное время, виды спорта и т.п.), а не просто описывать маловажные детали: два человека – три человека, мужчины – женщины, белая блузка – голубая блузка.

Рассмотрим следующий пример выполнения аспекта 1: *These pictures are perfect for our project because they show two different kinds of hobbies. In the first picture the boy is playing football at the stadium, whereas in the second picture the girl is knitting in her room.* Приходится констатировать, что это неполный аспект.

Краткое описание есть, но различия НЕТ, оно не сформулировано. То, что мальчик играет в футбол, а девочка занимается вязанием – это ОПИСАНИЕ. Различие состоит в том, что одно увлечение – активное, командное, а второе – тихое, спокойное и им можно заниматься в одиночестве. Отсюда вытекают преимущества и недостатки двух разных увлечений.

В каждой теме проектной работы в заданиях ЕГЭ есть противопоставление, и это не просто «ест суп – ест пиццу», а здоровая пища и нездоровая; не просто «играют в футбол» - «плавают в бассейне», а командные и одиночные виды спорта и т.д. и т.п. К различиям надо прийти путем обобщения, понять и ясно сформулировать, – в чем, собственно, разница между ВИДАМИ увлечений, ВИДАМИ спорта, ВИДАМИ еды и т.д., изображенными на фотографиях. Это и есть объяснение выбора фотографий в качестве иллюстраций.

В ответах участников ЕГЭ в заключении иногда звучит фраза “*Thank you for listening*”, по-видимому, по аналогии с кембриджскими экзаменами, где беседу с участником ведёт экзаменатор-собеседник. В нашем случае это неоправданно. В ЕГЭ 2024 г., как и в предыдущие годы, балл за эту фразу не снижается, но в процессе обучения нужно объяснять школьникам, что в голосовом сообщении другу она совсем не уместна.

Выполняя задание 4, участники ЕГЭ могут допустить **фактические ошибки**, которые тоже оцениваются по критерию РКЗ. Фактические ошибки – это разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий приводит утверждения, противоречащие действительности, искажает факты изображённого на фото. Например, изображены мальчики, а экзаменуемый говорит, что на картинке девочки; женщина в брюках, а экзаменуемый говорит, что она в платье; на картинке молодой человек, а экзаменуемый говорит, что старик. Но иногда трудно определить, 20 или 30 лет человеку на фото; в этом случае расхождение во мнениях выпускника и эксперта не должно вызвать снижения баллов.

Иногда при описании экзаменуемые путают времена года: лето – осень, ранняя весна – зима. Это считается неточным ответом, только если на фотографии есть чёткие указания на сезон, например сугробы, снеговик. Иногда наблюдаются несоответствия в количестве: на картинке три человека, а экзаменуемый говорит, что четыре. Ошибки такого рода оцениваются по критерию «Решение коммуникативной задачи»; аспект, в котором допущена подобная ошибка, считается неточным. В дополнительной схеме они отмечаются как плюс-минус (\pm).

Закончив анализ развёрнутого ответа по аспектам РКЗ с использованием дополнительной схемы оценивания, эксперт на основе критериев выводит итоговый балл – максимальный балл по РКЗ составляет 4 балла.

При оценивании содержания ответа (решения коммуникативной задачи) эксперты должны руководствоваться критериями и ставить баллы, опираясь на них и на дополнительную схему оценивания. Так, 4 балла по РКЗ выставляется, если содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании, и объём высказывания составляет 12–15 фраз. 3 балла ставится, если 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), или 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно, а объём высказывания – 12–15 фраз. 2 балла выставляется, если коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, или 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз). 1 балл ставится в случае, если 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, или 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) или все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз). Ставится 0 баллов, если 3 или более аспекта содержания не раскрыты, или 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, или 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, или объём высказывания – 7 и менее фраз. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Перейдём к оцениванию по критерию «**Организация высказывания**». Для объективного и адекватного оценивания эксперту необходимо ясно представлять себе, что такое организация высказывания в приложении к устной речи.

Что такое «организация высказывания»? – Логичность в изложении материала; связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзов, вводных слов, местоимений и т.п.); композиция текста, т.е. наличие вступления (вступительной фразы),

основной части и заключения (заключительной фразы) в соответствии с коммуникативной ситуацией и коммуникативной задачей. Вступление и заключение – это обязательные элементы любого связного устного или письменного высказывания, они могут сводиться к отдельным фразам, но в случае, например, презентации проекта это более развёрнутые, протяжённые элементы композиции. Для задания 4 возможны, например, следующие вступительные фразы: *Hi, Mary, I've found two photos for our project "Shopping". I'd like to tell you about them.* Возможное заключение: *That's all I wanted to tell you. Bye.*

Что означает «высказывание логично и носит завершённый характер»? – Участник строит последовательно, связно и в соответствии с планом своё высказывание, которое имеет чёткую композицию, в том числе вступительную и заключительную фразы, соответствующие ситуации. Если во вступительной фразе отсутствует адресность (обращение к другу), то она не засчитывается. В этом случае (вступительная фраза отсутствует или неправильно сформулирована) максимальный балл по критерию ОТ невозможен, так как 3 балла ставится, если «высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно».

Монологическое высказывание должно иметь завершённый характер, оно не может оборваться на середине фразы. Если участник экзамена не успевает завершить ответ в отпущенное для этого время или не знает, как сформулировать мысль и останавливается, не заканчивая последнюю фразу, то это является ошибкой в организации текста.

Что понимается под использованием средств логической связи? – Средства логической связи используются верно, придают связность монологическому высказыванию и часто показывают характер монологического высказывания, а именно: рассуждение, описание, повествование. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.

Типичные ошибки в организации высказывания в задании 4 – отсутствие или неправильная формулировка вступительной и заключительной фраз, отсутствие адресности во введении, отсутствие или неправильное использование средств логической связи, большие паузы, мешающие целостности и связности монолога.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник по критерию ОТ – 3 балла.

Три балла ставится, если высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. 2 балла ставится, если высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, но отсутствует вступительная фраза с обращением к другу, или заключительная фраза, и/или средства логической связи используются недостаточно. 1 балл выставляется, если высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, или отсутствуют вступительная и заключительная фразы, и/или средства логической связи используются недостаточно. Ставится 0 баллов в случае, если высказывание нелогично и/или не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются.

Третий критерий **«Языковое оформление»** также весьма важен, так как является показателем того, достиг ли участник экзамена требуемого уровня коммуникативной компетенции, достаточны ли его языковые знания и навыки для выполнения данного задания. Для эксперта важно знать:

Что понимается под языковым оформлением высказывания? – Точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узусальной (общепринятой) сочетаемости слов английского языка; запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню в задании 4; точность в выборе

грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания, разнообразие и правильность используемых грамматических средств, соответствие используемых конструкций высокому уровню сложности задания 4.

Что понимается под лексическими ошибками? – Нарушения в использовании слов в контексте, нарушения лексической сочетаемости, пропуск слов в фразе (за исключением подлежащего и сказуемого – это грамматические ошибки).

Что понимается под грамматическими ошибками? – Нарушения в использовании грамматических форм и средств.

Что понимается под фонетическими ошибками? – Нарушения в использовании фонетических средств. При оценивании языкового оформления монологического высказывания следует учитывать вариативность и подвижность языковой системы. При сдаче ЕГЭ участник может использовать как британский, так и американский вариант английского языка. На ЕГЭ и в устной, и в письменной части оценка не снижается, если участник экзамена последовательно использует американский вариант английского языка. Критерии оценивания задания 4 устной части ЕГЭ не содержат требований в отношении выбора британского или американского произношения. Желательно, чтобы участник ЕГЭ не путал два варианта, т.е. чтобы он произносил **все** слова согласно нормам того или иного варианта английского языка. Если он будет использовать в основном британский, но в одном слове (например, *dance*) вдруг перейдёт на американский вариант, это считается ошибкой.

Что такое грубые ошибки? – Типичные ошибки элементарного уровня и ошибки, которые меняют смысл высказывания. При оценивании выполнения этого задания 4 важно правильно классифицировать **грубые ошибки**. Напомним, что это задание высокого уровня сложности, т.е. участник экзамена должен подтвердить, что владеет иностранным языком на уровне В2. Грубые ошибки – это либо **ошибки, искажающие смысл и ведущие к сбою в коммуникации**, либо **ошибки базового уровня** (например, игнорирование окончания *-s* 3-го лица единственного числа глаголов в настоящем простом времени). Таким образом, под грубыми ошибками понимаются ошибки, которые приводят к значительным затруднениям в понимании высказывания, к сбою в коммуникации, а также ошибки, которые свидетельствуют о том, что экзаменуемый не владеет языковыми навыками элементарного уровня.

Максимальный балл, который может получить участник по критерию ЯО – 3 балла. Выставляется 3 балла, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более 3 негрубых фонетических ошибок). 2 балла ставят, если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче: допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) и/или не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых). 1 балл ставится, если допущено не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) и/или не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых). Выставляется 0 баллов, если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок или 4 и более грубые лексико-грамматических ошибки и/или 8 и более фонетических ошибок или 4 и более грубые фонетические ошибки) или ответ носит характер набора слов.

Рекомендации экспертам при оценивании задания 4

- слушать ответ не более двух (максимум трёх) раз;
- дослушивать каждое задание до конца;
- чётко следовать предложенным инструкциям и оценивать задание строго по критериям;
- считать фразы по мере их предъявления в задании, ставя палочки в дополнительной схеме;
- находить, распознавать и квалифицировать языковые ошибки в зависимости от их типа;

- считать лексико-грамматические и фонетические ошибки отдельно, ставя палочки в дополнительной схеме;
- не сравнивать ответы участников экзамена;
- не домысливать содержание фраз за экзаменуемого, но в случае сомнения в оценке – трактовать в пользу участника;
- использовать для проверки ответов участников только авторитетные словари;
- в трудных случаях использовать «Памятку эксперта» и консультироваться с председателем ПК.

До начала оценивания работ экспертам следует тщательно изучить нормативные документы по ЕГЭ, пройти повышение квалификации, обязательно принять участие в установочных семинарах.

Усвоение теоретического материала, представленного в разделе 1 УММ, является основой формирования практических умений адекватного оценивания устных ответов экзаменуемых, чему и посвящён следующий раздел 2.

Контрольные вопросы к разделу I

1. В чём назначение ЕГЭ?
2. Каковы цели обучения иностранному языку в школе?
3. Что такое коммуникативная компетенция? Иноязычная коммуникативная компетенция?
4. Какие виды и формы контроля коммуникативной компетенции вы знаете?
5. Что такое языковое тестирование? Чем отличается стандартизированный тест от нестандартизированного?
6. Какие виды заданий используются в письменной части ЕГЭ в разделах «Чтение и аудирование»; «Лексика и грамматика»; «Письменная речь», «Говорение»?
7. Какую роль выполняют задания с развёрнутым ответом и как они оцениваются?
8. Что такое холистическое и аналитическое оценивание?
9. Что такое шкала оценивания и для чего она используется?
10. В чём специфика говорения как вида речевой деятельности?
11. Какие формы контроля умений говорения вам известны?
12. Каковы структура и содержание устной части ЕГЭ по иностранным языкам?
13. Почему устная часть дается в компьютеризированной форме без участия экзаменатора-собеседника? Повышает ли это объективность оценивания?
14. Чем отличается модель устной части 2014–2021 гг. от модели 2023г. и от модели 2024 г.?
15. В чём проявляется преемственность моделей?
16. С какой целью в устную часть включено задание по чтению текста вслух и как оно оценивается?
17. Какие умения и навыки проверяются в задании 2 устной части?
18. Почему это задание называется «Условный диалог-расспрос» и как оно оценивается?
19. Какие умения и навыки проверяются в задании 3 устной части и как оно оценивается?
20. Какие умения и навыки проверяются в задании 4 устной части и как оно оценивается?

Рефлексия

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКУМ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГОВОРЕНИЮ

Тема 1. Технология оценивания задания 1 «Чтение текста вслух»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Текст какой жанрово-стилистической принадлежности используется в задании 1?
2. Что позволяет признать это задание аутентичным с точки зрения языкового тестирования и условно-коммуникативным с методической точки зрения?
3. Каков уровень сложности этого задания?
4. Какие навыки проверяет задание 1?
5. Как оценивается выполнение данного задания?
6. Что понимается под «правильным произношением слов»?
7. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности произнесения звуков? Какие – не учитываются?
8. Какие фонетические явления учитываются при оценивании правильности интонационного оформления высказывания? Какие – не учитываются?
9. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
10. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 1 и предложенные в УММ комментарии к разбору критериев (раздел I, тема 4). Согласны ли вы с комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Таблица 2.1. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам
Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

ЗАДАНИЕ 3

Какие фонетические ошибки относятся к грубым?

- а) любые фонетические ошибки, искажающие звуки и интонацию
- б) фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания
- в) любые фонетические ошибки, искажающие словесное ударение

ЗАДАНИЕ 4

Задание 1 УЧ оценивается в 0 баллов, если участник экзамена при чтении вслух:

- а) пропустил строчку
- б) не дочитал 3 слова
- в) не дочитал 2 слова
- г) не дочитал 1 слово

ЗАДАНИЕ 5

Просмотрите тексты нижеприведённых заданий. Какие фонетические навыки можно проверить на них? Какого рода интонационные ошибки, сделанные в чтении этих текстов учащимися (неправильная расстановка пауз, неверное фразовое ударение, ошибочные интонационные контуры) будут затруднять восприятие текстов на слух? Где возможны вариации в расстановке пауз, а где есть только один правильный вариант деления фразы на смысловые отрезки (синтагмы)? Какого рода ошибки в произношении слов будут затруднять восприятие этих текстов на слух?

Задание 1, вариант 1

Because birds have such fine eyesight, they are hard to approach. Bird watchers use binoculars to study birds. One way to watch them up close without using binoculars is to go to a place they go to often. Sit still, keep quiet, and wait until they come. Soon they will be doing things all around you. You may get too close to the animals you are watching. Always stay at a distance that is easy for them and for you. Do not disturb nesting birds. And never approach an animal that is with its young. Wild animal parents can be very protective. If you come upon a baby animal that looks like it's alone, let it be. Mother may be watching you from a hiding place nearby. Do not touch or corner a wild animal. Never follow an animal into places you don't know. There is no such thing as a tame wild animal.

Задание 1, вариант 2

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived? No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal. Stone Age existence depended on killing animals – for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.

ЗАДАНИЕ 6

Какие слова в вышеприведённых текстах, на ваш взгляд, будут незнакомы большинству ваших участников экзамена? Эти слова читаются по правилам или являются исключениями? Согласно критериям, экзаменуемый может сделать пять фонетических ошибок и получить 1 балл за выполнение задания. Какие пять ошибок в чтении данных текстов вы будете ожидать от экзаменуемых? Какие из них следует считать грубыми?

ЗАДАНИЕ 7

Просмотрите текст нижеприведённого задания. Какие фонетические ошибки в произношении слов (звуки, словесное ударение) и в интонации (паузация, фразовое ударение, тон и его движение) могут затруднить восприятие текста на слух?

Задание 1, вариант 3

You don't see many birds in winter. Most have left your area. Those that stay are not as active. Activity uses energy that is needed to keep warm. The worst problems for birds in winter are getting enough heat and holding on to the heat once it is made. These are problems for all birds. But it is especially true for very small ones. They cannot find enough food. The weather stays so cold for so long that they cannot eat enough to keep alive. But birds have many ways of fighting the cold. You shiver to keep warm. The heat that you make is made mostly in your muscles. The muscles make more heat when they are active. So one way of keeping warm is to move about, use your muscles. Another way is to shiver. When your body needs heat, the muscles tighten and loosen quickly. They become active. Just as you shiver to keep warm, so do birds.

ЗАДАНИЕ 8

Проанализируйте предлагаемый вариант расстановки пауз в данном тексте. Объясните связь между знаками препинания и паузацией. *Более длительные паузы в конце предложения обозначены двойной вертикальной линией (| |). Более краткие паузы внутри предложения обозначены одной вертикальной линией (|).*

You don't see many birds in winter. | | Most have left your area. | | Those that stay | are not as active. | | Activity uses energy | that is needed to keep warm. | |
The worst problems for birds in winter | are getting enough heat | and holding on to the heat once it is made. | | These are problems for all birds. | | But it is especially true for very small ones. | | They cannot find enough food. | | The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive. | | But birds have many ways of fighting the cold. | |
You shiver to keep warm. | | The heat that you make | is made mostly in your muscles. | |
The muscles make more heat | when they are active. | | So one way of keeping warm | is to move about, | use your muscles. | | Another way is to shiver. | | When your body needs heat, | the muscles tighten and loosen quickly. | | They become active. | | Just as you shiver to keep warm, | so do birds. | |

ЗАДАНИЕ 9

Когда, в каком месте предложения возникает пауза при отсутствии какого-либо знака препинания? Проанализируйте следующие предложения.

Those that stay | are not as active.
The worst problems for birds in winter | are getting enough heat...
The heat that you make | is made mostly in your muscles.
So one way of keeping warm | is to move about...

Activity uses energy | that is needed to keep warm.
The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive.
The muscles make more heat | when they are active.

The worst problems for birds in winter | are getting enough heat | and holding on to the heat once it is made.

ЗАДАНИЕ 10

Возможно ли прочитать следующие предложения без пауз внутри предложения? Почему да/нет? Какой вариант чтения, по вашему мнению, легче для учащегося – с паузой или нет?

Those that stay are not as active.
The muscles make more heat when they are active.
Just as you shiver to keep warm, so do birds.

ЗАДАНИЕ 11

Какие слова в данном тексте обязательно окажутся ударными, какие останутся безударными? *В ударных словах ударные слоги обозначены подчёркиванием.*

You don't see many birds in winter. | | Most have left your area. | | Those that stay | are not as active. | | Activity uses energy | that is needed to keep warm. | |
The worst problems for birds in winter | are getting enough heat | and holding on to the heat once it is made. | | These are problems for all birds. | | But it is especially true for very small ones. | | They cannot find enough food. | | The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive. | | But birds have many ways of fighting the cold. | |
You shiver to keep warm. | | The heat that you make | is made mostly in your muscles. | |

The muscles make more heat | when they are active. | | So one way of keeping warm | is to move about, | use your muscles. | | Another way is to shiver. | | When your body needs heat, | the muscles tighten and loosen quickly. | | They become active. | | Just as you shiver to keep warm, | so do birds.
| |

ЗАДАНИЕ 12

Объясните, почему выделенные жирным шрифтом слова, не являясь знаменательными, тем не менее несут фразовое ударение.

When your body needs heat, | the muscles tighten and loosen quickly.

Those that stay | are not as active.

These are problems for all birds.

ЗАДАНИЕ 13

Рассмотрите текст с точки зрения мелодики, т.е. правильного оформления последовательности ударных и неударных слогов. Что такое нисходящая шкала? Каким тоном завершаются простые предложения, представляющие собой одну смысловую группу, которая произносится без пауз, на одном дыхании? На схемах ударные слоги обозначены горизонтальной линией, неударные – точкой, восходящий тон и нисходящий соответственно [/] и [\].

You don't see many birds in winter.



Most have left your area.



These are problems for all birds.



But it is especially true for very small ones.

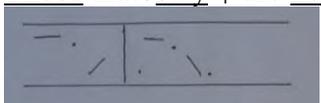


They cannot find enough food.

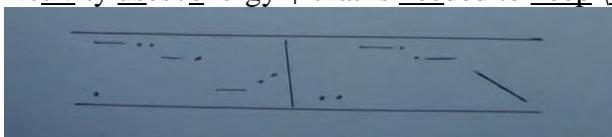
ЗАДАНИЕ 14

Проанализируйте и объясните использование восходящего и нисходящего тонов в предложениях, состоящих более чем из одной смысловой группы.

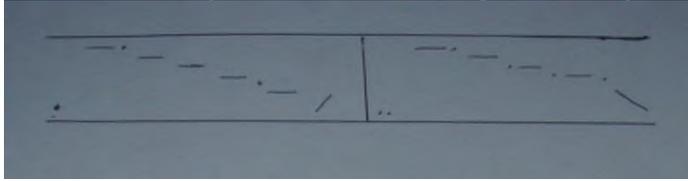
Those that /stay | are not as \active. | |



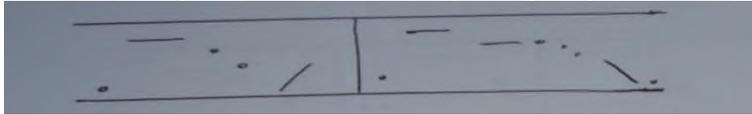
Activity uses /energy | that is needed to keep \warm. | |



The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive.



The heat that you /make | is made mostly in your \umuscles. | |



The muscles make more /heat | when they are \uactive. | |

ЗАДАНИЕ 15

Что такое логическое ударение (эмфаза)? В чём разница между словесным ударением, фразовым ударением и логическим ударением? Какие интонационные средства используются в английском языке как средства эмфазы? Рассмотрите следующие предложения, найдите в них случаи эмфазы, определите, какие средства для этого использованы.

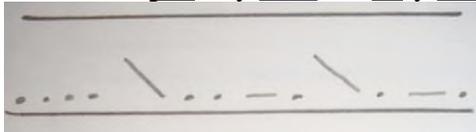
\uMost have left your area.



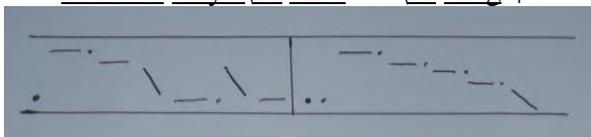
These are problems for \uall birds.



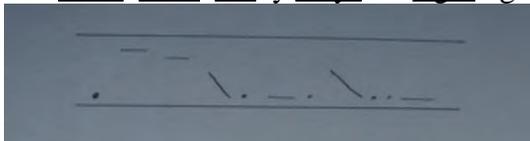
But it is especially true for \uvery small ones.



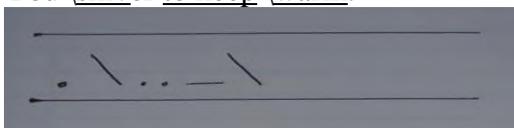
The weather stays so cold for so long | that they cannot eat enough to keep alive.



But birds have many ways of \ufighting the cold.



You \ushiver to keep \uwarm.



ЗАДАНИЕ 16

В каких из вышеприведённых предложений логическое ударение объективно необходимо в силу того, что есть противопоставление, а в каких его использование является субъективным?

ЗАДАНИЕ 17 (аудиофайл Зад.1-17-9213)²

Прослушайте аудиозапись ответа 9213 на задание 1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание для участников экзамена

РАБОТА 9213

Many people want to write a book at some point of their life. Now anyone can manage it if they follow some simple steps. First of all, one needs to understand what the book is going to be about. Then it's time to think about the genre. It should suit the idea and be attractive for the potential readers. The next logical step would be to outline the story and write the first draft. It's also necessary to think of a good beginning. The first pages should catch the reader's eye – it's they which can either make or break the book. If these pages are not good enough, most readers will just lose their interest and will never return to the book again. At this point one should also organize their writing space and set their writing routine. Many writers have word count goals per day to keep the process going. Finally, one may self-publish the book on the Internet and wait for the response.

Комментарии к выполненному заданию

1. Чтение малоосмысленное.

2. Ошибки (10): some (добавляет нейтральный звук в конце слова), ge[e]nre, readers(не произносит -s), would (добавляет to) be to (не читает), It's(не произносит -s), think of (не читает), pages (не произносит -s), eye[aia], ei[ei]ther.

Оценка: 0 баллов

ЗАДАНИЕ 18 (аудиофайл Зад.1-18-5471)

Прослушайте запись ответа 5471 на задание 1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание для участников экзамена

РАБОТА 5471

A translation service is a Roman invention. Romans employed scholars to translate various pieces of literature. It is not very easy to be a translator. Firstly, you should know both the language you translate from and the one you translate into. It was stated by the English scholar Roger Bacon, and it is still important today. Secondly, translators are often hidden characters. They are unnamed people who have paved the way for us to learn about ideas and theories from other cultures.

² Здесь и далее: в номере аудиофайла сначала обозначен номер задания в КИМ ЕГЭ УЧ (Зад.1); далее дается номер задания в разделе ММ (задание 17 данного раздела); четыре последние цифры – это условный индивидуальный номер ответа участника экзамена.

In the past, working as a translator was really dangerous in some cases. Translators were needed in long overseas voyages to distant lands, and such journeys didn't always end successfully. Translators even have their patron saint – Saint Jerome. He was the first person to produce a legal translation of the Bible. Thirdly, any mistake that a translator makes may turn out to be a very costly one.

Комментарии к выполненному заданию

1. Чтение осмысленное.

2. Ошибки (2): pa[a:]tron, le[e]gal

Оценка: 1 балл

ЗАДАНИЕ 19 (аудиофайл Зад.1-19-7901)

Прослушайте запись ответа 7901 на задание 1, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

РАБОТА 7901

When you are going to design a room, it is a good idea to think about the psychology of colour. When you plan your space, keep in mind that different colours, textures and layouts can have an impact on the way people feel in your room. Colour in particular can influence people's mood.

Red is associated with passion and anger, and can even cause headaches. It is a great accent colour for one wall, or for a couch or another piece of furniture, but some experts suggest that you should not paint an entire room red. Green is associated with calm and rest, and is a great colour for living rooms and bedrooms. However, too much green might take the energy out of a room, so you should combine it with a bit of red or orange to counteract its calming effects.

Blue is also known as a calming and intellectual colour, but it can also appear cold unless you choose a blue with a warm base instead of a cool base.

Комментарии к выполненному заданию

1. Чтение осмысленное, хотя участница и ошибается, и поправляется часто.
2. Три слова она прочитала неправильно: a **couch [ou]**, **cou[ou]nteract**, **'effects**.

Оценка – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 20 (аудиофайл Зад.1-20-8028)

Прослушайте и оцените ответ 8028 на задание 1. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

РАБОТА 8028

Like everywhere else, people in English-speaking countries enjoy different festivals and celebrations in each of the four seasons. Food, family and flowers are an important part of most celebrations. Most people like to have a family dinner on such days. A lot of people give chocolate and other sweets as presents, and some festivals have their special food.

Restaurants and cafés are usually very busy on these days. As for flower shops, they sell a lot of flowers. People today often live far away from their families, so they send greeting cards at special times like Christmas, or Mother's Day, or Easter. Post offices and telephones are very busy too. Of course, times change, and festivals also change. But people have celebrated many of these festivals for hundreds of years and will still enjoy them in many years.

ЗАДАНИЕ 21 (аудиофайл Зад.1-21-6378)

Прослушайте и оцените ответ № 21-1-6378 на задание 1. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

РАБОТА 6378

Being with other people is definitely a key part of happiness. There is a broad agreement among happiness researchers and scientists that social relations are essential for people's happiness. Certainly, basic living standards are essential for well-being too. Still, after the baseline has been made, happiness varies more with quality of human relationships than income. People have a basic need to feel connected with others, and close, caring bonds with other people play a major part in our motivation and behaviour. We are social creatures, and the importance of this is clearly seen when one compares the satisfaction people feel in relationships with their overall satisfaction with life. The most important social relationships appear to be the ones where you experience things together with others, sharing thoughts and feelings as well as giving and receiving support.

ЗАДАНИЕ 22 (аудиофайл Зад.1-22-9202)

Прослушайте и оцените ответ № 22-1-9202 на задание 1. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

РАБОТА 9202

Many people want to write a book at some point of their life. Now anyone can manage it if they follow some simple steps. First of all, one needs to understand what the book is going to be about. Then it's time to think about the genre. It should suit the idea and be attractive for the potential readers. The next logical step would be to outline the story and write the first draft. It's also necessary to think of a good beginning. The first pages should catch the reader's eye – it's they which can either make or break the book. If these pages are not good enough, most readers will just lose their interest and will never return to the book again. At this point one should also organize their writing space and set their writing routine. Many writers have word count goals per day to keep the process going. Finally, one may self-publish the book on the Internet and wait for the response.

ЗАДАНИЕ 23 (аудиофайл Зад.1-23-9213)

Прослушайте и оцените ответ 9213 на то же задание 1. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

РАБОТА 9213

Many people want to write a book at some point of their life. Now anyone can manage it if they follow some simple steps. First of all, one needs to understand what the book is going to be about. Then it's time to think about the genre. It should suit the idea and be attractive for the potential readers. The next logical step would be to outline the story and write the first draft. It's also necessary to think of a good beginning. The first pages should catch the reader's eye – it's they which can either make or break the book. If these pages are not good enough, most readers will just lose their interest and will never return to the book again. At this point one should also organize their writing space and set their writing routine. Many writers have word count goals per day to keep the process going. Finally, one may self-publish the book on the Internet and wait for the response.

ЗАДАНИЕ 24

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные экзаменуемыми в задании 1.

ЗАДАНИЕ 25

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 1.

Тема 2. Технология оценивания задания 2
«Условный диалог в целях получения фактической информации»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях:

1. Почему данное задание называется «Условный диалог в целях получения фактической информации»?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 2? Что мы хотели бы в идеале услышать от экзаменуемого?
4. Как оценивается выполнение данного задания?
5. Какие языковые явления учитываются при оценивании данного задания? Насколько фонетические ошибки и погрешности влияют на оценку? Что в конечном счёте определяет, получает ли экзаменуемый ли 1 балл за данный вопрос или нет?
6. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
7. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 2

Обсудите в парах критерии оценивания задания 2. Что в идеале ожидается от участника экзамена?

*Таблица 2.2. Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам
 Задание 2 (максимум – 4 баллов)*

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Оценивается отдельно каждый из четырех задаваемых вопросов.

ЗАДАНИЕ 3

Какие из нижеследующих умений/навыков проверяет задание 2 УЧ?

- а) правильно произносить звуки в потоке речи
- б) правильно употреблять слова в речи
- в) соблюдать грамматические правила при ответе на вопросы
- г) соблюдать грамматические правила при постановке вопросов
- д) демонстрировать понимание читаемого
- е) ставить вопросы, соответствующие коммуникативной задаче

ЗАДАНИЕ 4

Что **не** учитывается при оценивании грамматической стороны задания 2 УЧ?

- а) порядок слов в предложении
- б) видовременные формы глаголов
- в) артикли, не влияющие на смысл вопроса
- г) артикли, искажающие смысл высказывания
- д) предлоги
- е) послелого

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте нижеприведённое задание. Какие умения и навыки можно проверить на нём?

Task 2. Study the advertisement.

You are considering going to the fitness club and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) programmes for beginners;
- 3) special equipment needed;
- 4) qualified coaches.

You have 20 seconds to ask each question.

Join our fitness club!



ЗАДАНИЕ 6

Какие ошибки могут допустить экзаменуемые, выполняя вышеприведённое задание? Какие из этих ошибок скажутся на оценивании, а какие – нет?

ЗАДАНИЕ 7 (аудиофайл: Зад.2-8-9213)

Прослушайте запись ответа № 9213 на приведённое ниже задание, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» обучающемуся? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Task 2. Study the advertisement.

You are considering getting some professional photos and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location of the studio;
- 2) historical costumes;
- 3) professional make-up;
- 4) the cost of an hour's work.

You have 20 seconds to ask each question.

A professional photographer for you!



Скрипт ответа 9213

1. Where is your studio located? +
2. There are historical costumes? --
3. What professional make-up do you offer? +
4. How much does the cost of an hour's work? -

Комментарии к выполненному заданию:

1. Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче (объект, о котором задаётся вопрос, назван: (your studio)); имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса (Where is your studio located?); фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.
2. Вопрос 2 (There are historical costumes?) не принимается, так как нарушена грамматическая структура прямого вопроса. Надо: "Are there....".
3. Вопрос 3 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.
4. Вопрос 4 по содержанию отвечает поставленной задаче; не имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса. Вопрос не принимается. Надо: How much does an hour's work cost? или What's the cost of an hour's work?

Оценка: 2 балла

ЗАДАНИЕ 8 (аудиофайл: Зад.2-8-5417)

Прослушайте запись ответа № 5471 на приведённое ниже задание, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» обучающемуся? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Задание для участников экзамена

Task 2. Study the advertisement.

You are considering going to the new ice rink and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) opening hours;
- 3) discounts for students;
- 4) coach for beginners.

You have 20 seconds to ask each question.

Скрипт ответа 5471

1. Where is the ice rink located? +
2. What are the opening hours of the ice rink? +



3. Do you have any discounts for students? +
4. Is there an opportunity to hire a coach for beginners? +

1. Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче (объект, о котором задаётся вопрос, назван: (the ice-rink); имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.

2. Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.

3. Вопрос 3 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.

4. Вопрос 4 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.

Оценка: 4 балла

ЗАДАНИЕ 9 (аудиофайл: Зад.2-9-7901)

Прослушайте запись ответа № 7901 на приведённое ниже задание, отмечая ошибки, влияющие на оценку. Какие вопросы вы «засчитаете» обучающемуся? Сколько баллов поставите за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним? Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

2

Task 2. Study the advertisement.

You are considering taking some lessons and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) accommodation;
- 3) price for the weekend for a family of three;
- 4) fishing equipment rental.

You have 20 seconds to ask each question.

Family weekend on the lake!



Скринт ответа 7901

1. Where is the place for family weekend located? +
2. Which accommodation do you offer? -
3. What is the price for the weekend for a family of three? +
4. Can I rent the fishing equipment? +

КОММЕНТАРИИ К ВЫПОЛНЕННОМУ УЧАСТНИЦЕЙ ЕГЭ ЗАДАНИЮ

1. Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче (объект, о котором задаётся вопрос, назван: *the place for family weekend*); имеет правильную грамматическую форму

прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.

2. Вопрос 2 начинается с неправильного вопросительного слова: надо *what accommodation / what kind of accommodation*. Вопрос не принимается.
3. Вопрос 3 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.
4. Вопрос 4 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.

Оценка: 3 балла.

ЗАДАНИЕ 10 (аудиофайл: Зад.2-9-8028)

Прослушайте и оцените ответ № 8028 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания. Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, изучите комментарии к выполненному заданию. Согласны ли вы с этими комментариями? Можете ли вы что-либо добавить к ним?

Задание для учащихся

Task 2. Study the advertisement.

You are considering attending the driving school and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) morning classes;
- 3) minimum age for students;
- 4) tuition fee.

You have 20 seconds to ask each question.

Скрипт ответа 8028

1. Where is your driving school located? +
2. Do you have morning classes? +
3. What is minimum age for students? -
4. What is tutation fee? -

The best driving school in the city!



Комментарии к выполненному участницей ЕГЭ заданию

1. Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче (объект, о котором задаётся вопрос, назван: *your driving school*); имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.
2. Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия. Вопрос принимается.
3. Вопрос 3 не принимается из-за отсутствия артикля – в этом случае отсутствие артикля меняет смысл вопроса.
4. Вопрос 4 не принимается из-за отсутствия артикля – в этом случае отсутствие артикля меняет смысл вопроса, – а также из-за фонетической ошибки, препятствующей коммуникации (*tutation*). Одной этой фонетической ошибки было бы достаточно для выставления 0 баллов за этот вопрос.

Оценка: 2 балла

ЗАДАНИЕ 11 (аудиофайл: Зад.2-11-0532)

Прослушайте и оцените ответ № 0532 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2). Сколько баллов поставите вы за этот ответ? Сравните вашу оценку с экспертной, дайте комментарии к выполненному заданию.

Задание для участника экзамена

You are considering going to the dance school and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) dances taught;
- 3) special clothes;
- 4) evening classes.

You have 20 seconds to ask each question.

1. Where is your location? --
2. What kind of dances are you taught? --
3. Must you have special clothes for dances? --
4. Do you have any evening classes? +

A new dance school now in your area!



Оценка: 1 балл.

ЗАДАНИЕ 12

Прослушайте и оцените ответ № 9202 на задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

Task 2. Study the advertisement.

You are considering getting some professional photos and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location of the studio;
- 2) historical costumes;
- 3) professional make-up;
- 4) the cost of an hour's work.

You have 20 seconds to ask each question.

A professional photographer for you!



ЗАДАНИЕ 13

Прослушайте и оцените ответ № 9213 на то же задание 2. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2).

ЗАДАНИЕ 18

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допускаемые участниками ЕГЭ при выполнении заданий 2.

ЗАДАНИЕ 19

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 2.

Тема 3. Технология оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

ЗАДАНИЕ 1

Ответьте на следующие вопросы.

1. Почему для ЕГЭ был выбран данный тип диалога?
2. Каков уровень сложности этого задания?
3. Какие умения и навыки проверяет задание 3?
4. Какие ответы мы хотели бы в идеале услышать от участника ЕГЭ?
5. Сложнее ли это задание, чем задание 2, или нет? Почему?
6. Как оценивается задание 3?
7. В чём сложность оценивания выполнения данного задания?

ЗАДАНИЕ 2.

Если в ответе на запрос интервьюера экзаменуемый произносит 3-4 фразы, в двух из которых нет элементарных ошибок, а в остальных – есть, эксперт ...

- а) принимает этот ответ и выставляет за него 1 балл
- б) не принимает этот ответ и выставляет за него 0 баллов

ЗАДАНИЕ 3.

Какие из этих ответов будут приняты экспертами как коммуникативно оправданные, содержащие 2 фразы?

1. I think there should be more school excursions to museums.
2. Festivals of local cuisine could be interesting and folk dances competitions can help.
3. Festivals of local cuisine could be interesting. Folk dances competitions can help.
4. In my opinion, we need festivals of local cuisine and folk dances.
5. I would like to say that historical reconstructions appeal to teenagers.

ЗАДАНИЕ 4

Прочитайте и обсудите приведённые ниже скрипты интервью, в которых предлагается принять участие участникам ЕГЭ. Какие вопросы, на ваш взгляд, могут вызвать затруднения у обучающихся? Почему?

Задание для участников экзамена

3

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Тapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: _____

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: _____

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: _____

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: _____

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

3 **Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).**

Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel.

Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teens' favourite food.

We'd like to know our guest's point of view on this issue.

Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What is your favourite food? Why do you like it so much? Can you cook it?

Student: _____

Interviewer: Have your food preferences changed over time? Why or why not?

Student: _____

Interviewer: Do you think your favourite food is healthy? Is there any unhealthy food that you like?

Student: _____

Interviewer: How often do you eat your favourite food? Would you like to eat it more often?

Student: _____

Interviewer: Is there any food you dislike? If yes, why do you dislike it?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

ЗАДАНИЕ 5

Изучите список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3. Какие из них могут вызывать трудности, а какие, по вашему мнению, достаточно хорошо освоены к окончанию 10-летнего курса иностранного языка?

Список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2, владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3

Adjectives: comparative and superlative degrees
Adjectives and adverbs
Articles (when they change the meaning of the sentence)
Countable and uncountable nouns with *much/many* (*How much/how many*)
Countable nouns: *the plural*
Future actions (*will, going to, Present Continuous*)
Imperatives
Means of expressing preference: *I prefer ... / I'd prefer*
Modals – *can/could*
Modals – *have to*
Modals – *should*
Modals – *must*
Passive voice (Present and Past Simple)
Present and Past Continuous
Present and Past Simple
Possessive case of nouns
Prepositions of time: *on/in/at*
Present Perfect
Pronouns
There + to be / It + to be
Verb + *ing*: *enjoy / like / hate / love doing*
Verb + *to infinitive*: *like / hate / love to do*
Word order in statements and questions

ЗАДАНИЕ 6

Какой из двух приведённых ответов будет принят экспертами? Как следует оценить данные ответы?

A.

Interviewer: What is your favourite food? Why do you like it so much? Can you cook it?

Student: 1. Steaks. I like them because they are tasty and easy to cook. 2. Most of all I like fried chicken because chicken meat is useful. I can't cook chicken, usually my mum does it for me.

Interviewer: Have your food preferences changed over time? Why or why not?

Student: 1. My preferences changed. In childhood I liked strawberries, now I not eat it, because of allergy. 2. My food preferences haven't changed at all. I'm a conservative girl.

Interviewer: Do you think your favourite food is healthy? Is there any unhealthy food that you like?

Student: 1. I think most of my food is healthy. Sometimes I eat hamburgers, I know they are unhealthy but I like the taste of them. 2. Well, perhaps. But there are many unhealthy food I eat during the day.

Б.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: 1. I live in Norilsk. In summer it's usually rather warm but sometimes it's cool.
2. I live in Sochi. Last year it was very hot and rainy.

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: 1. Our region is famous for mineral resources. It has got oil, gas, iron, silver and so on.
2. My region is big. I like my region.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: 1. I'm from Tula. I'm 16.
2. My family is big. It consists of four members.

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: 1. I spent my holidays at my grandmother's.
2. When I was a child, I spent my holidays at a language camp. I learnt French there.

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: 1. I believe I'll spend my summer holidays hiking in the mountains with my friends in ten years'. Hiking is and will be my favourite holiday.
2. In Yalta. I like sea.

ЗАДАНИЕ 7

Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: In Troitsk. It's a part of Moscow. Quite warm.

Комментарий. 0 баллов. Ответ состоит из одного простого предложения и двух неполных предложений.

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: It's green. There is rivers.

Комментарий. 0 баллов. Второе предложение содержит грубую грамматическую ошибку, препятствующую пониманию.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: I live with my parents. I've got an elder sister called Masha.

Комментарий. 1 балл.

Interviewer: How did you use to spend your summer holidays when you were seven?

Student: I used to go abroad. I swim in the sea. I had a great time.

Комментарий. 0 баллов. Второе предложение содержит грамматическую ошибку. Ставится 0 баллов, так как ответ оценивается целиком (холистическая шкала). Обращаем внимание экспертов на то, что действовавший в прошлом году с учётом новизны задания подход: если ответ содержит 2 коммуникативно оправданных предложения без элементарных ошибок, то он оценивается 1 баллом – в 2023 г. отменён.

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: Somewhere far from big cities. Maybe on the Maldives.

Комментарий. 0 баллов. Ответ состоит из неполных предложений.

ЗАДАНИЕ 8

Изучите скрипт ответа на задание 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

Interviewer: Hello everybody! It's Teenagers Round the World Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: I living in Siberia. The weather hot in summer.

Комментарий. 0 баллов. В первом предложении пропущен вспомогательный глагол, во втором – глагол-связка. Предложения превратились в набор слов.

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: Quite big. Many animals living here.

Комментарий. 0 баллов. Можно рассматривать как два неполных предложения, можно как первое неполное и второе с неверным выбором глагольной формы и ошибкой в её формировании. В любом случае – не принято.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: It's small. I living with parents.

Комментарий. 0 баллов. Неверный выбор глагольной формы и ошибка в её формировании.

Interviewer: How did you use to spend your summer holidays when you were seven?

Student: In the village. It's great to swim in a river.

Комментарий: 0 баллов. Первое предложение неполное. Содержание второго не соответствует вопросу.

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: In the Crimea. I'd enjoy nature.

Комментарий. 0 баллов. Первое предложение неполное. Во втором неуместна (и просто непонятна) конструкция I'd enjoy.

ЗАДАНИЕ 9

Изучите скрипт задания 3 и скажите, согласны ли вы с комментариями. Что вы можете добавить к ним?

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: I'm from Kaluga. It located in the central region not far from Moscow. It was hot this summer.

Комментарий. 0 баллов. Ответ не принимается. Во втором предложении есть грамматическая ошибка в сказуемом, влияющая на понимание. В третьем предложении есть неточность, так как в ответе говорится о теперешнем лете, а в запросе спрашивается в общем.

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: Kaluga is an industrial city. It is famous for the State Space Museum named after Konstantin Tsiolkovsky.

Комментарий. 1 балл.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: I'm the only child in the family of three. Sometimes we don't get along with each other as my parents are always interfering in my affairs.

Комментарий. 1 балл.

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: When I was a child, every summer I went to the village and stayed there with my relatives. It was rather dull.

Комментарий. 1 балл.

ЗАДАНИЕ 10

Почему поставлены нули за все ответы на следующие вопросы?

Interviewer: What books do you prefer to read?

Student: *I prefer different books.*

Interviewer: Who is your favourite writer?

Student: *Joan Rowling. I like her stories very much.*

Interviewer: How often do you borrow books in the library?

Student: *I usually read e-books at home or at school. I have many e-books in my tablet.*

Interviewer: Why do teenagers use libraries less nowadays than they used to?

Student: нет ответа на этот вопрос.

Interviewer: Do you prefer e-books or printed books? Why?

Student: *I... I prefer printed books because it's most interested to read these books.*

ЗАДАНИЕ 11

Какие ответы в нижеприведённом скрипте будут приняты экспертами?

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss summer holidays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What part of Russia do you live in? What's the weather like in summer there?

Student: I live in Moscow. Sometimes the weather is warm, sometimes it isn't, but usually it rains a lot.

Interviewer: What else would you like our listeners to know about your region?

Student: Moscow is the capital of Russia. It is also a cultural and educational centre.

Interviewer: What can you tell us about your family?

Student: My family isn't big but our relationships are friendly.

Interviewer: How did you spend your summer holidays when you were a kid?

Student: When a child I spent my holidays with my grandparents.

Interviewer: How would you like to spend your summer holidays in 10 years?

Student: I don't know. If I had money, I could go abroad as I am fond of travelling.

Interviewer: Thank you very much for your interview.

ЗАДАНИЕ 12 (аудиофайл: Зад.3-12-5471)

Прослушайте ответ 5471 на задание 3. Заполните дополнительную схему оценивания (см. Приложение 2) и прокомментируйте её. Сравните свое оценивание и комментарии с комментариями экспертов. Согласны ли вы с выставленными ими баллами?

Задание для участников экзамена

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to photography. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: Why do you think people like taking photographs?

Student: _____

Interviewer: Do you like having your photo taken? Why or why not?

Student: _____

Interviewer: How often do you take photos? What of?

Student: _____

Interviewer: What is your favourite photo? Describe it.

Student: _____

Interviewer: Why do you think so many people enjoy taking selfies?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Скрипт ответа с комментариями (аудиозапись №5471)

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to photography. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: Why do you think people like taking photographs?

Student: __ People like taking photographs because people can capture a lot of sights, a lot of beautiful places that they see. And photos bring memories, so people could remember places they visited and remember emotions that they felt that day when they took a picture. **Комментарий:** 1 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу, по объёму – соответствует требованиям; не содержит ошибок элементарного уровня.

Interviewer: Do you like having your photo taken? Why or why not?

Student: Yes, I love my photo taking it's a breathtaking process and I love capturing all the things that I see and things I consider very beautiful and fascinating. Also, I love pictures that I take usually because I have kind of a talent taking them.

Комментарий: 0 баллов. Ответ по содержанию не соответствует вопросу, не поняла вопрос.

Interviewer: How often do you take photos? What of?

Student: I take photos almost every day, usually I take photos of nature, for example, flowers or beautiful trees, especially in the summertime or in the spring because all plants are green and colourful, so it is a big pleasure to take photos and then enjoy them.

Комментарий: 1 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу, по объёму – соответствует требованиям; не содержит ошибок элементарного уровня.

Interviewer: What is your favourite photo? Describe it.

Student: My favourite photo is the photo of a big... big tree that I can see I can observe near my house. It is very beautiful and it's huge, so, its view fascinates me, and every season I like taking a photo of it. Every season.

Комментарий: 1 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу, по объёму – соответствует требованиям; не содержит ошибок элементарного уровня.

Interviewer: Why do you think so many people enjoy taking selfies?

Student: __ I think they enjoy it because selfies are very easy to take. Also, people when they get dressed up or **doing** make-ups, they love themselves and they like **doing photos** of themselves, so they can enjoy their very beautiful look and of course upload these photos **in** social media so they can get a lot of attention from other people.

Комментарий: 0 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу, по объёму – соответствует требованиям; но содержит ошибки элементарного уровня.

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Оценка: 3 балла

ЗАДАНИЕ 13 (аудиофайл: Зад.3-13-9213)

Прослушайте ответ 9213 на задание 3. Заполните дополнительную схему оценивания (см. Приложение 2) и прокомментируйте её. Сравните свое оценивание и комментарии с комментариями экспертов. Согласны ли вы с выставленными ими баллами?

Задание для участников экзамена

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to science. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What science subjects have you studied? Which of them did you enjoy?

Student: _____

Interviewer: Are there any inventions or discoveries which had negative effects?

Student: _____

Interviewer: What would you like scientists to discover or invent in the future? Why?

Student: _____

Interviewer: What scientist of the past or the present do you admire? Why?

Student: _____

Interviewer: What discovery or invention can you not live without? Why?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Скрипт ответа 9213 с комментариями

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to science. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What science subjects have you studied? Which of them did you enjoy?

Student: I studied mathematic, informatic. It is my favourite subjects.

Комментарий: 0 баллов. Ответ по содержанию соответствует вопросу, по объёму – соответствует требованиям; однако содержит ошибки элементарного уровня.

Interviewer: Are there any inventions or discoveries which had negative effects?

Student: I think these subjects don't get negative effects.

Комментарий: 0 баллов. Ответ по содержанию соответствует вопросу, по объёму – не соответствует требованиям.

Interviewer: What would you like scientists to discover or invent in the future? Why?

Student: I'd like to be scientist. It was a very interesting and amazing profession.

Комментарий: 0 баллов. Не понял вопрос.

Interviewer: What scientist of the past or the present do you admire? Why?

Student: I think I admire scientists which can help nature in the future.

Комментарий: 0 баллов. Вопрос не понят.

Interviewer: What discovery or invention can you not live without? Why?

Student: _____

Комментарий: 0 баллов. Нет ответа.

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Оценка: 0 баллов

ЗАДАНИЕ 14 (аудиофайл: Зад.3-14-7901)

Прослушайте ответ 7901 на задание 3. Заполните дополнительную схему оценивания (см. Приложение 2) и прокомментируйте её. Сравните свое оценивание и комментарии с комментариями экспертов. Согласны ли вы с выставленными ими баллами?

Задание для участников экзамена

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teens' free time. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: How old are you? What class are you in?

Student: _____

Interviewer: How do you usually spend your free time? What do you like to do on Sundays?

Student: _____

Interviewer: Do you prefer to spend your free time with your friends or your family? Why?

Student: _____

Interviewer: How do your friends spend their free time? Where do they go and what do they do?

Student: _____

Interviewer: How do you think you will spend your free time in ten years' time?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Скрипт ответа 7901 с комментариями

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teens' free time. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: How old are you? What class are you in?

Student: I'm seventeen years old and I'm in eleventh grade.

Комментарий: 1 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу, содержит 2 фразы. Ошибка в артикле во второй фразе не влияет на смысл.

Interviewer: How do you usually spend your free time? What do you like to do on Sundays?

Student: I usually like reading some detective and science fiction book. On Sundays I like walking in the streets, go to some remote places with my family and friends. I do it for recharging the batteries and putting my feet up.

Комментарий: 1 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу, по объёму – соответствует требованиям; не содержит ошибок элементарного уровня.

Interviewer: Do you prefer to spend your free time with your friends or your family? Why?

Student: I prefer spending my time with my friends because it is very fun and very great for me. We like spending time together in some quest rooms or in my home. We are an avid... we are **the** avid fans of cooking, playing some boardgames, and also we like cycling.

Комментарий: 1 балл. Ответ по содержанию соответствует вопросу, по объёму – соответствует требованиям; ошибка в артикле во второй фразе не влияет на смысл: наблюдается ошибочное использование усилителя *very*, однако это не входит в список проверяемых явлений и не препятствует коммуникации.

Interviewer: How do your friends spend their free time? Where do they go and what do they do?

Student: Speaking about my best friend, she always plays a guitar and piano, and it is a very great way for her to recharge the batteries and relax. And another my best friend, he plays football in his free time, and he is also interested in cooking.

Комментарий: 0 баллов. Нет ответа на второй вопрос.

Interviewer: How do you think you will spend your free time in ten years' time?

Student: I will spend my free time in 10 years very great, I think. First of all, I will study more languages like Spanish and German; also, I would like to learn some French, learn French and polish up my language skills.

Комментарий: 0 баллов, так как ответ содержит ошибку элементарного уровня (концовка первой фразы построена неверно, нарушены структура предложения и лексическая сочетаемость в рамках программы начальной школы: использование прилагательных как определений к существительным и наречий – как слов, поясняющих глаголы).

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Оценка: 3 балла

ЗАДАНИЕ 15 (аудиофайл: Зад.3-15-1442)

Прослушайте аудиозапись и оцените ответ 1 на вопросы интервью.

Задание для участников экзамена

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Tapescrpt for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to celebrating birthdays. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: How do you usually celebrate your birthday?

Student: _____

Interviewer: What birthday traditions do you have in your family?

Student: _____

Interviewer: What's the best birthday present you've received?

Student: _____

Interviewer: Do you prefer your birthday presents to be a surprise or do you tell people what you want to get? Why?

Student: _____

Interviewer: What is your best birthday memory? Why?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

ЗАДАНИЕ 16 (аудиофайл: Зад.3-16-1888)

Прослушайте аудиозапись и оцените ответ 1888, используя критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание для участников

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's Teenagers Round the World Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to travelling. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What is the best way of travelling around Russia?

Student: _____

Interviewer: What is your most memorable trip? Why has it made such a big impression on you?

Student: _____

Interviewer: What places in Russia do you think are worth visiting? Why?

Student: _____

Interviewer: What problems can people have when they travel?

Student: _____

Interviewer: Why is it important for teenagers to travel the world?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

ЗАДАНИЕ 17 (аудиофайл: Зад.3-17-1908)

Прослушайте аудиозапись и оцените ответ 1908, используя критерии и дополнительную схему оценивания.

Задание для участников

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences).

Tapescript for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to travelling. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: What is the best way of travelling around Russia?

Student: _____

Interviewer: What is your most memorable trip? Why has it made such a big impression on you?

Student: _____

Interviewer: What places in Russia do you think are worth visiting? Why?

Student: _____

Interviewer: What problems can people have when they travel?

Student: _____

Interviewer: Why is it important for teenagers to travel the world?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

ЗАДАНИЕ 18

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные обучающимися при выполнении задания 3.

ЗАДАНИЕ 19

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 3.

Тема 4. Технология оценивания задания 4
«Развёрнутое монологическое высказывание – обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»

ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте нижеприведённый текст и объясните, что такое монологическая речь и каковы её единицы.

«Монологическая речь представляет собой монологический текст, т.е. группу предложений, связанных между собой по смыслу, расположенных в логической последовательности и соединённых друг с другом при помощи специальных языковых средств. В устном монологе предложения называют *фразами*. Фраза – минимальная единица монолога. Фразы объединены в *сверхфразовые единства*, которые представляют собой сложное синтаксическое целое, отрезок речи в форме последовательности двух и более самостоятельных фраз, объединённых общностью темы в смысловые блоки».

ЗАДАНИЕ 2

Установите соответствие терминов (1–6) их дефинициям (А–З). Используйте каждую букву только один раз. Два определения являются лишними. После заполнения таблицы ответов назовите термины, соответствующие этим определениям.

Термины

1. Коммуникация	3. Коммуникативная компетенция	5. Говорение
2. Речевая деятельность	4. Коммуникативная задача	6. Монологическая речь

Дефиниции

А) форма речи, обращённой к одному слушателю (собеседнику) или группе, иногда – к самому себе; активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие	Д) установка перед выполнением задания, которая мотивирует обучающихся на решение проблемы, поставленной в этом задании коммуникативным способом
Б) продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение	Е) специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения понимания и взаимодействия
В) активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приёма сообщений	Ж) совокупность самых различных побудителей, потребностей, мотивов, чувств, правил, норм, желаний и др.
Г) способность и готовность осуществлять межкультурное и межъязыковое общение средствами иностранного языка	З) результат владения компетенциями, способность успешной деятельности за счёт усвоенных стратегий успеха, сформированных умений и приобретённых практических знаний

Ваши ответы

1	2	3	4	5	6

ЗАДАНИЕ 3

Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в первом разделе и в приложениях.

1. Какие виды монологов вы знаете? Какие из них являются наиболее сложными?
2. Какого рода монолог ожидается от экзаменуемого в задании 4?
3. Каковы характерные признаки данного вида монолога?
4. Чем отличается описание картинки от сравнения картинок?
5. Какие умения и навыки проверяет задание 4?
6. Какие темы и ситуации могут использоваться в задании 4?
7. Что можно считать вступительной и заключительной фразами в задании 4?
8. Какие средства логической связи могут использоваться при сравнении картинок?
9. Каков уровень сложности этого задания?
10. Как оценивается выполнение данного задания?
11. Какие предметные и метапредметные умения и навыки учитываются при оценивании задания 4?
12. Легко или трудно будет оценивать данное задание? Почему?
13. В чём смысл включения этого задания в устную часть ЕГЭ по иностранным языкам?

ЗАДАНИЕ 4

Просмотрите нижеприведённое задание. Какие умения и навыки владения монологической речью можно проверить на нём? Какие метапредметные умения можно проверить на нём?

Задание для участников экзамена

4

Task 4. Imagine that you that you and your friend are doing a school project “Life without gadgets”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of reading;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of reading;
- express your opinion on the subject of the project – which way of reading you prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте приведённое ниже задание 4. Проанализируйте задание для участника экзамена и дополнительную схему оценивания. Покажите, как задачи, которые поставлены перед экзаменуемым, отражены в дополнительной схеме оценивания для эксперта.

Задание для участников экзамена

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Part-time jobs”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two part-time jobs;
- mention the disadvantages (1–2) of the two part-time jobs;
- express your opinion on the subject of the project – which of these part-time jobs you’d prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Таблица 2.3. Дополнительная схема оценивания задания 4 (Part-time jobs)

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена				
	Аспект 2. Преимущества (1–2) двух видов подработки названы				
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов подработки названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какую из этих подработок он бы предпочел и почему				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)				
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)				

ЗАДАНИЕ 6

Соотнесите критерии оценивания выполнения задания 4 (см. Приложение 1) и дополнительную схему оценивания (выше). Как дополнительная схема оценивания помогает эксперту объективно и адекватно выставить баллы по критериям К1–К3?

ЗАДАНИЕ 7

Придумайте тему проекта к нижеследующим фотографиям, заполните дополнительную схему в соответствии с темой.

Задание для участников экзамена

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “...” . You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of ...;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of ...;
- express your opinion on the subject of the project – ... and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2

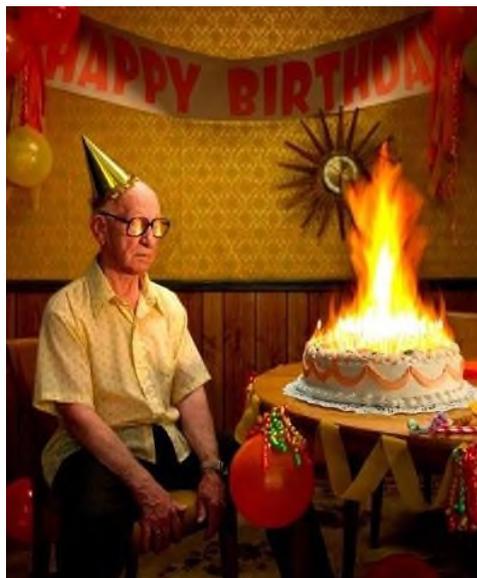


Таблица 2.4. Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе)

		НОМЕР БЛАНКА			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена				
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов ... названы				
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов ... названы				
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – ... и почему – высказано				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)				
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)				

ЗАДАНИЕ 8.

Прочитайте внимательно инструкцию к заданию 4, критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2). Определите, правильно ли даны участником вступительная и заключительная фразы. Какой максимальный балл может получить участник экзамена по критерию «Организация текста» за ответ, исходя из приведённых фрагментов?³

³ Все ответы даны в языковом оформлении оригинала (участника экзамена).

4

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Shopping”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of shopping;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of shopping;
- express your opinion on the subject of the project – which way of shopping you prefer and why.

**You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences).
You have to talk continuously.**

Photo 1



Photo 2



Фрагменты ответа участника экзамена

I'd like to compare and contrast two pictures.

.....
.....

I like shopping online. Это все.

ЗАДАНИЕ 9

Проанализируйте выполнение участниками аспекта 1 по критерию РКЗ (задание 4 “Shopping” см. в предыдущем задании 8). Что вы поставите в дополнительной схеме оценивания: «+» (верно), «-» (неверно), «±» (неполно/неточно)? Прокомментируйте своё решение.

Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена

1. These two photos show people shopping. But the main difference is that in photo 1 there are people in the shop but in photo 2 there is a woman who is shopping online.

2. I have found two photos for our school project “*Shopping*”. Both photos show people doing shopping. However, the ways of buying goods differ greatly. One photo shows a family of three in the supermarket with their trolley full of the necessary items. While in the other photo a young pretty girl is at home planning her purchases in front of the computer holding a plastic card in her hand.

3. In Photo 1 I can see a family in a shop. They are smiling. They have got a trolley full of things. In Photo 2 there is a woman who is staying at home and choosing things on her computer. The main difference is that the family in Photo 1 are going to pay by cash. The woman is going to pay by credit card.

4. In one photo there are people choosing things they need to buy in a shop but in the other the woman is buying things online. But the photos are different. In photo 1 the people can touch things they are buying but in photo 2 the woman can only see the pictures of the things she is buying.

5. Both photos show people shopping. The difference is in different ways of shopping.

ЗАДАНИЕ 10

Проанализируйте выполнение участниками аспекта 2 по критерию РКЗ (задание 4 “*Shopping*”). Что вы поставите в дополнительной схеме оценивания: «+» (верно), «-» (неверно), «±» (неполно/неточно)? Прокомментируйте своё решение.

Аспект 2. Достоинства (1-2) двух способов делать покупки названы

1. The main advantage of shopping in a real shop is that people can ask a shop assistant about the things they can buy. But the main advantage of buying things online is saving your time for more important things.

2. Both kinds of shopping have their advantages. Buying things in a regular shop enables you to examine the quality and the expiry dates of the products. The main plus of shopping online is comfort as you don't need to go out especially if the weather is nasty.

3. The main advantage of buying things in a shop is that you can see what you are buying but the main advantage of online shopping is that the choice of the things is much bigger than in a regular shop.

4. The main advantage of shopping with your family is that it's fun. Also parents can teach their children how to choose thing. The main advantage of shopping alone is that nobody distracts you and you can concentrate on choosing the things.

5. The main advantages of both ways of shopping is that food is always fresh.

ЗАДАНИЕ 11

Проанализируйте выполнение участниками аспекта 3 по критерию РКЗ (задание 4 “*Shopping*”). Что вы поставите в дополнительной схеме оценивания: «+» (верно), «-» (неверно), «±» (неполно/неточно)? Прокомментируйте своё решение.

Аспект 3. Недостатки (1-2) двух способов делать покупки названы

1. The main disadvantage of buying things in the shop is that the choice of things is limited. The main disadvantage of buying things in an online shop is that you cannot get reliable information about goods.

2. The main disadvantage of buying things with your relatives is that you can disagree about things you want to buy. Children often demand that their parents buy them some toys or sweets. The main disadvantage of buying things alone is that nobody can give you advice about things you see in the pictures. Besides, there are many fake sites and criminals can steal your money.

3. Tastes differ. Some people prefer buying things online, some people want to visit shops.

4. The main disadvantage of the first picture is that the family have to carry a heavy bag. The main disadvantage of the way of shopping in picture two is that you cannot get the things you buy immediately.

5. The main drawback of shopping offline is that sometimes you have to queue at the checkout. Unfortunately, online shopping has its own minuses too because it involves the risk of identity theft.

ЗАДАНИЕ 12

Проанализируйте выполнение участниками аспекта 4 по критерию РКЗ (задание 4 “Shopping”). Что вы поставите в дополнительной схеме оценивания: «+» (верно), «-» (неверно), «±» (неполно/неточно)? Прокомментируйте своё решение.

Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы – какой способ делать покупки он предпочитает и почему – высказано
--

1. As for me, I prefer buying things alone because I can concentrate and avoid buying things I don't need.

2. As for me, I prefer buying things in a regular shop because I can get all the information I need about the things I am buying.

3. Personally, I prefer shopping offline because shopping online can be dangerous.

4. As for me, I like buying things together with my friends because it's fun.

5. Personally, I prefer shopping offline because it seems to be more reliable and safe to me.

ЗАДАНИЕ 13 (аудиозапись Зад.4-13-5471)

Прослушайте аудиозапись № 9213 выполненного задания 4 и оцените его, используя критерии и дополнительную схему. Изучите скрипт и прочитайте комментарии эксперта. Согласны ли вы с ними? (см. Приложения 1 и 2)

Задание для участников

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Family pastime”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of family pastime;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of family pastime;
- express your opinion on the subject of the project – which type of family pastime presented in the pictures you prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Английский язык. Устная часть. Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе).

ФИО эксперта _____

Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА								
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена									
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов семейного времяпрепровождения названы									
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов семейного времяпрепровождения названы									
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой из этих видов семейного времяпрепровождения предпочитает автор и почему									
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)									
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания									
	Логичность и использование средств логической связи									
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)									
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)									

Анализ выполнения задания 4 “Family pastime” (ответ № 9213)

Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена	Ответ неточный (±): автор даёт только скудное описание фото, частично объясняющее их выбор в качестве иллюстраций, однако не указывает различия, связанные с проектной работой: <i>Hello, my dear friend! I’ve found two photos for hour project Family Pastime. And I’d like discuss with you. I chose these photos because they best illustrate family pastime. In the first picture we can see a family who spend their time on smart phone. Whiles in second picture we can see family who walking outside.</i>
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов семейного времяпрепровождения названы	Ответ не дан (Пауза).
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов семейного времяпрепровождения названы	Аспект не раскрыт, так как содержание непонятно, оно как таковое отсутствует: The biggest disadvantage ... first picture... ПАУЗА 8 сек family can’t... ПАУЗА 11 сек speaking... with your parents... whiles two photo... family can... speaking with... ПАУЗА 9 сек
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой из этих видов семейного времяпрепровождения предпочитает автор и почему	Ответ не принимается, так как многочисленные лексико-грамматические ошибки и паузы не дают возможности понять содержание ответа: <i>In my opinion, ПАУЗА 7 сек I prefer two photo because... spending time on outside ... it’s healthy and ... enjoy.</i>
	Итоговый балл (максимальный балл – 4)	0 баллов: Коммуникативная задача не выполнена: 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно
Организация высказывания	Наличие вступительной (обращения к другу) и заключительной фразы, завершённость высказывания	Не проверяется далее, так как РКЗ 0 баллов
	Логичность и использование средств логической связи	Не проверяется далее, так как РКЗ 0 баллов
	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	0 баллов: ОТ не проверяется, так как РКЗ 0 баллов
Языковое оформление высказывания	Максимальный балл – 3	0 баллов ЯО не проверяется, так как РКЗ 0 баллов
ИТОГО: 0 баллов (К1 – 0, К2 – 0, К3 – 0)		

ЗАДАНИЕ 14 (аудиозапись Зад.4-14-5471)

Прослушайте аудиозапись ответа 5471 выполненного задания 4 и оцените его, используя критерии и дополнительную схему. Изучите скрипт и прочитайте комментарии эксперта. Согласны ли вы с ними? (см. Приложения 1 и 2).

Задание для участника экзамена

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Hobbies”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two hobbies;
- mention the disadvantages (1–2) of the two hobbies;
- express your opinion on the subject of the project – which of these hobbies you’d prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА										
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена											
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух увлечений названы											
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух увлечений названы											
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какое из этих увлечений предпочёл бы автор и почему											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)											
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания											
	Логичность и использование средств логической связи											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)											
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)											

Скрипт ответа 5471

Hi Kate, I've found two photos for our project Hobbies and I'd like to tell you about them and share my ideas. The first photo show us a woman who is sitting on her **lap**^{LEX} on the ground, and perhaps she is planting some tree or something. The second photo depicts a man who is **on** the kitchen, he is probably cooking and filming this process on the camera. In my opinion, these photos will perfectly suit our project because they show two different... two different hobbies: the first photo shows us **GR** active outdoor hobby, while the second is more calm and... a hobby that can be done **indoor**^{GR}.

I believe that two photos... two types of hobbies ...**очень быстро и непонятно**^{GR} ...have their merits, for example, gardening outdoors can build specific skills like planting trees or it **help**^{GR} to plant vegetables for yourself which is very healthy. As for cooking at home, it also can develop cooking skills, upgrade them or it helps to make new tasty dishes.

As for ... speaking **for**^{GR} disadvantages of **GR** two hobbies, I think that gardening outdoors depends on the weather and you can get very dirty and **exhaust**^{GR} because of tough work. Cooking indoors has a drawback too. Because of not **allowing**^{LEX} the rules of how to use knives or other items you can get injured very easily.

As for me, if you ask me, I would prefer to do cooking in front of a camera, I think it is very **funny**^{LEX} and develops a lot of useful skills. Also, you can **pleasure**^{GR} your loved ones and yourself too with tasty food.

That's all for now. I hope you like the photos and my ideas.

Анализ выполнения задания 4 “Hobbies” (ответ 5471)

Решение коммуникативной задачи	<p>Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена</p>	<p>Ответ полный: <i>The first photo show us a woman who is sitting on her lap on the ground, and perhaps she is planting some tree or something. The second photo depicts a man who is on the kitchen, he is probably cooking and filming this process on the camera. In my opinion, these photos will perfectly suit our project because they show two different... two different hobbies: the first photo shows us active outdoor hobby, while the second is more calm and... a hobby that can be done indoor.</i></p>
	<p>Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов увлечений названы</p>	<p>Ответ полный: <i>I believe that two photos... two types of hobbies ...очень быстро и непонятно ...have their merits, for example, gardening outdoors can build specific skills like planting trees or it help to plant vegetables for yourself which is very healthy.</i></p> <p><i>As for cooking at home, it also can develop cooking skills, upgrade them or it helps to make new tasty dishes.</i></p>
	<p>Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов увлечений названы</p>	<p>Ответ полный: <i>As for ... speaking for disadvantages of two hobbies, I think that gardening outdoors depends on the weather and you can get very dirty and exhaust because of tough work.</i></p> <p><i>Cooking indoors has a drawback too. Because of not allowing the rules of how to use knives or other items you can get injured very easily.</i></p>

	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой из этих видов увлечений предпочел бы автор и почему	Ответ полный: <i>As for me, if you ask me, I would prefer to do cooking in front of a camera, I think it is very funny and develops a lot of useful skills. Also, you can pleasure your loved ones and yourself too with tasty food.</i>
	Объём высказывания	Соответствует требованиям
	Итоговый балл (максимальный балл – 4)	4 балла: Коммуникативная задача выполнена полностью.
Организация высказывания	Наличие вступительной (обращения к другу) и заключительной фразы, завершённость высказывания	Вступительная и заключительные фразы есть: <i>Hi Kate, I've found two photos for our project Hobbies and I'd like to tell you about them and share my ideas.</i> <i>That's all for now. I hope you like the photos and my ideas.</i>
	Логичность и использование средств логической связи	Высказывание логично. Средства связи есть, использованы правильно.
	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	3 балла
Языковое оформление высказывания	Максимальный балл – 3	0 баллов: 11 лексико-грамматических ошибок (см. скрипт).
ИТОГО: 7 баллов (К1 – 4, К2 –3 , К3 – 0)		

ЗАДАНИЕ 15 (аудиофайл Зад.4-15-7901)

Прослушайте ответ 7901 на задание 4 и оцените его. Используйте критерии и дополнительную схему оценивания (Приложения 1 и 2). Изучите скрипт и прочитайте комментарии эксперта. Сравните свои баллы с выставленными экспертами. Согласны ли вы с ними?

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Happy childhood”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of children’s leisure activities;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of children’s leisure activities;

- express your opinion on the subject of the project – which leisure activity you preferred as a child and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Анализ выполнения задания 4 “Happy childhood”

<p>Решение коммуникативной задачи</p>	<p>Аспект 1. Explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences</p>	<p>Ответ неточный (±): автор даёт описание фото, частично объясняющее их выбор в качестве иллюстраций, однако по линии сравнения указывает только малозначительные детали, не связанные с проектной работой (1 человек – 4 человека): <i>Well, the first photo demonstrates us four children playing outside, while second photo shows us a girl who is interesting... who is interested in books and studying. That's why I think that these pictures illustrate our project perfectly, because they show happy childhood.</i> <i>It is obvious that these pictures are completely different. The main difference between these photos are number of children and the place. In the first photo we can see 4 children playing outside on the ground, whereas second photo... in the second photo girl is inside and she is alone.</i></p>
	<p>Аспект 2. mention the advantages (1–2) of the two types of of children’s leisure activities</p>	<p>Ответ полный (+): <i>Also, different childhoods have some advantages and disadvantages. And speaking about first photo, people while walking and playing outside, communicate with another children and they improve some communication skills, leadership skills and it is very great for their future.</i></p>

		<i>Speaking about second photo, the girl loves studying, and it is also great for your future. She has an opportunity to improve her critical, logical and analytical thinking, also books are the great relaxation technique for everyone.</i>
	Аспект 3. Mention the disadvantages (1–2) of the two types of children’s leisure activities	Ответ полный (+): <i>But unfortunately, they run a risk of suffering from bullying and different insults from other children. But speaking about some cons, this reading and studying can be exhausting and sometimes time-consuming and even boring, so person runs a risk of being overcharged.</i>
	Аспект 4. Express your opinion on the subject of the project – which leisure activity you preferred as a child and why	Ответ полный (+): <i>Speaking about my childhood, I preferred attending dancing classes, I was an avid fan of ballet-dancing. And I communicated with another people and liked to spend time with them.</i> Более строгие эксперты могут счесть ответ неточным, поскольку участник экзамена в заключении не говорит о разных типах досуга, т.е. не связывает напрямую своё мнение с темой проекта, однако в конечном итоге оценивание этого аспекта как полного и точного или неточного не влияет на балл по РКЗ – см. критерии
	Объём высказывания	Соответствует требованиям
	Итоговый балл (максимальный балл – 4)	3 балла (независимо от того, как эксперт оценит аспект 4): Коммуникативная задача выполнена в основном: 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно
Организация высказывания	Наличие вступительной (обращения к другу) и заключительной фразы, завершённость высказывания	Вступительная фраза есть, адресность присутствует: <i>Hello! I’ve just found two photos for our project and I’m going to discuss them with you.</i> Заключительная фраза соответствует предложенной коммуникативной ситуации: <i>Please let me know whether you like the choice of two photos for our project.</i>
	Логичность и использование средств логической связи	Некоторое нарушение логики в описании фотографии читающей девочки (соединение постоянного качества и конкретного действия, протекающего в конкретный момент): <i>who is interested in books and studying.</i> Нарушение в употреблении средств логической связи: <i>your future</i> – не то реферируемое слово. Автор объединил 2-й и 3-й пункты, но сделал это логично. Средства логической связи используются правильно и достаточном количестве

	Итоговый балл (максимальный балл – 3)	2 балла 3 балла по ОТ выставляется при полном отсутствии замечаний. В данном случае замечания есть, но они не носят принципиального характера (см. оценивание на 1 балл): высказывание в основном логично, имеет достаточно завершённый характер, имеется вступительная фраза с обращением к другу и заключительная фраза, средства логической связи используются достаточно, но имеется 1 нарушение логики и 1 ошибка в средствах логической связи
Языковое оформление высказывания	Максимальный балл – 3	0 баллов (8 и более неповторяющихся ошибок). Лексико-грамматические ошибки (см. ниже скрипт с отмеченными ошибками): более 8 неповторяющихся ошибок. Некоторые ошибки в высказывании являются повторяющимися, особенно это касается артиклей, но эти ошибки затрагивают как определённый, так и неопределённый артикли (общие правила), а также особые случаи их употребления. Фонетические ошибки отсутствуют
ИТОГО: 5 баллов (K1 – 3, K2 – 2, K3 – 0)		

Скрипт ответа с отмеченными логическими и языковыми ошибками

Hello! I've just found two photos for our project and I'm going to discuss them with you. Well, the first photo **demonstrates**^{GR/LEX} **us** four children playing outside, while **ART** second photo shows us a girl who is interesting... who is interested in books and **studying**^{LOGIC}. That's why I think that these pictures illustrate our project perfectly, because they show **ART** happy childhood.

It is obvious that these pictures are completely different. The main difference between these photos **are**^{GR ART} number of children and the place. In the first photo we can see 4 children playing outside on the **ground**^{LEX}, whereas second photo... in the second photo **ART** girl is inside and she is alone.

Also, different childhoods have some advantages and disadvantages. And speaking about **ART** first photo, people while walking and playing outside, communicate with **another**^{GR} children and they improve some communication skills, leadership skills and it is **very**^{LEX} great for their future. But unfortunately, they run a risk of suffering from bullying and different insults from other children. Speaking about **ART** second photo, the girl loves studying, and it is also great for **your**^{LOGIC} future. She has an opportunity to improve her critical, logical and analytical thinking, also books are **the**^{ART} great relaxation technique for everyone. But speaking about some cons, this reading and studying can be exhausting and sometimes time-consuming and even boring, so **ART** person runs a risk of being **overcharged**^{LEX}.

Speaking about my childhood, I preferred attending dancing classes, I was an avid fan of ballet-dancing. And I communicated with **another**^{GR-R} people and liked to spend time with them.

Please let me know whether you like the choice of two photos for our project.

ЗАДАНИЕ 16 (аудиофайл Зад.4-16-7948)

Прослушайте ответ 7948 на задание 4 и оцените его. Задание для участника и дополнительную схему оценивания см. в задании 15 выше.

ЗАДАНИЕ 17 (аудиофайл Зад.4-17-1888)

Прослушайте аудиозапись № 1888 выполненного задания 4 и оцените его, используя критерии и дополнительную схему (см. Приложение 1 и 3).

Задание для участника

Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Weather”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two kinds of weather;
- mention the disadvantages (1–2) of the two kinds of weather;
- express your opinion on the subject of the project – which kind of weather presented in the pictures you prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе) (Weather)

		НОМЕР БЛАНКА											
1. Решение	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена												

	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов погоды названы																			
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов погоды названы																			
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какую погоду из изображенных на фото предпочитает автор и почему																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)																			
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания																			
	Логичность и использование средств логической связи																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																			
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)																			

ЗАДАНИЕ 18 (аудиофайл Зад.4-18-1908)

Прослушайте аудиозапись ответа 1908 того же задания 4 и оцените его, используя критерии и дополнительную схему (см. Приложение 1 и 3).

ЗАДАНИЕ 19

Обсудите в парах наиболее типичные ошибки, допущенные обучающимися в заданиях 4.

ЗАДАНИЕ 20

Составьте памятку для эксперта по оцениванию задания 4.

Контрольные вопросы к разделу II

1. Чем отличается устная речь от письменной?
2. Какие продукты устной речи вы знаете?
3. Какие продукты говорения проверяются в устной части ЕГЭ?
4. В чём смысл включения в устную часть ЕГЭ задания на чтение текста вслух?
5. Какие темы и ситуации могут использоваться в заданиях устной части?
6. Какие требования предъявляются к продуктам устной речи в ЕГЭ? Отличаются ли они в заданиях 2–4?
7. Что является объектами контроля в устной части ЕГЭ?
8. Отличается ли система оценивания субъективно-объективных тестовых заданий от объективных? Чем?
9. По каким критериям оценивается задание 1 (2, 3, 4) в разделе «Устная речь»?
10. Какому уровню сложности соответствует задание 1 (2, 3, 4)?
11. Какой максимальный балл может получить экзаменуемый за задание 1 (2, 3, 4)?
12. Какой критерий оценивается большим количеством баллов в задании 4 в разделе «Устная речь»? Почему?
13. Какой критерий в задании 4 труднее всего оценивать?
14. Какой объём предусмотрен для задания 4 – тематического монологического высказывания?
15. Какое из заданий в разделе «Устная речь» труднее оценить, на ваш взгляд? Почему?
16. Нужна ли дополнительная схема оценивания? Зачем? Во всех ли заданиях? Как дополнительная схема оценивания уточняет критерии оценивания?
17. Как обеспечивается относительная объективность оценивания устных ответов учащихся? Можно ли её повысить? Каким образом?
18. Что экзаменатору-эксперту необходимо:
 - знать;
 - уметь;
 - избегать?
19. Какие типичные ошибки допускают участники ЕГЭ при выполнении заданий 1–4?
20. Какие типичные ошибки допускают эксперты при оценивании заданий 1–4?

Рефлексия

1. Что показалось сложным в данной теме?
2. Что было полезным?
3. Что было ненужным?
4. Что вы узнали нового (если узнали)?

Правила заполнения протоколов проверки развернутых (устных) ответов участников ЕГЭ экспертами предметных комиссий по английскому языку в 2024 году

Результаты проверки выполнения заданий с развёрнутым (устным) ответом эксперты региональных предметных комиссий оформляют протоколами в соответствии с установленной формой «Протокол проверки устных ответов» (далее – протокол), который входит в состав рабочего комплекта эксперта (форма протокола и набор аудиозаписей устных ответов, коды которых уже проставлены в соответствующих полях протокола). Протокол оформляется (при печати) на конкретного эксперта, при этом в регистрационной части протокола указывается в том числе:

- информация о коде региона, в котором проводится проверка;
- коде и названии учебного предмета;
- коде, фамилии и инициалах эксперта, которому назначены на проверку экзаменационные работы с кодами, указанными в основной части протокола;
- номере протокола.

Проверка экзаменационных работ проводится на основе использования поэлементного анализа ответов экзаменуемых в соответствии с критериями оценивания, которые предоставляются для каждого задания, включенного в КИМ ЕГЭ.

По итогам оценивания экзаменационных работ эксперт, проверяющий работы, вносит в соответствующие поля протокола баллы, выставленные им по каждой позиции оценивания, предусмотренной критериями оценивания развернутых ответов. Также эксперт имеет возможность указать на выявленные технические проблемы в звукозаписи проверяемого ответа или иную важную информацию в поле «Комментарий».

Протокол является машиночитаемой формой, которая после заполнения проходит автоматизированную обработку в РЦОИ, в процессе которой форма сканируется, а информация, внесенная в протокол, автоматизированно распознается и вносится в РИС (региональная информационная система ГИА). Для исключения неверного считывания информации о результатах оценивания экзаменационных работ, необходимо соблюдение правил заполнения протокола. Протокол заполняется черной гелевой ручкой. Запрещено использование для заполнения протокола ручек с цветной пастой или карандашей (даже в случае их использования при проверке экзаменационных работ). Запрещается внесение какой-либо информации и/или пометок вне полей протокола, предназначенных для заполнения экспертом

Результаты оценивания каждой экзаменационной работы по английскому языку (устная часть) переносятся в протокол проверки развёрнутых ответов следующим образом:

- баллы за выполнение задания **1** переносятся в колонку **1** протокола;
- баллы за выполнение задания **2** переносятся в колонку **2** протокола;
- баллы за выполнение задания **3** переносятся в колонку **3** протокола;
- баллы по критерию **4К1** переносятся в колонку **4К1** протокола;
- баллы по критерию **4К2** переносятся в колонку **4К2** протокола;
- баллы по критерию **4К3** переносятся в колонку **4К3** протокола.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
протокол оценивания устных ответов

Код региона 99	Код предмета 29	Название предмета Английский язык (устный) (дата экзамена)	Номер протокола 2000001
Фамилия эксперта Фамилия И.О.		Код эксперта 1	
Примечание			

Образец заполнения 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X

№	Индивидуальный номер	1	2	3	4 К1	4 К2	4 К3			Комментарий
1	1066715									
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Дата проверки - -24 Подпись эксперта

Рисунок 1. Протокол оценивания устных ответов 2024 г. Образец

При выставлении баллов за выполнение задания в протокол проверки развёрнутых ответов следует иметь в виду, что если ответ отсутствует (нет никаких записей, свидетельствующих о том, что экзаменуемый приступал к выполнению задания), то в протокол проставляется символ «X», а не «0». Если участник экзамена не приступал к выполнению задания, выполнение которых оценивается несколькими критериями, то символ «X» выставляется по всем критериям, относящимся к этому заданию.

Любые исправления в протоколах запрещены, также запрещено использование замазок и затирок в целях исправления. В случае необходимости внесения исправления, эксперт сообщает об этом председателю ПК, который запрашивает в РЦОИ повторную распечатку протокола с номером испорченного. Ведется учет испорченных протоколов, уничтожение которых рекомендуется активировать после завершения соответствующего периода проведения ГИА.

Извлечения из Методических рекомендаций Рособрнадзора по формированию и организации работы предметных комиссий (ПК) субъекта Российской Федерации при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Экспертам ПК запрещается:

- иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру;
- копировать и выносить из помещений, в которых работает ПК, экзаменационные работы, критерии оценивания, протоколы проверки экзаменационных работ;
- разглашать информацию, содержащуюся в указанных материалах.

Также запрещается:

- без уважительной причины покидать аудиторию;
- переговариваться с другими экспертами ПК, если речь не идёт о консультировании с председателем ПК или с экспертом ПК, назначенным по решению председателя ПК консультантом.

Если у эксперта возникают вопросы или проблемы, он должен обратиться к председателю ПК или лицу, назначенному председателем предметной комиссии консультантом.

Список рекомендованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»).
2. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).
3. Демонстрационный вариант письменной и устной частей КИМ ЕГЭ по английскому языку 2024 г. – URL: <http://www.fipi.ru/egge-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
3. Кодификатор элементов содержания элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ЕГЭ 2024 г. по английскому языку – URL: <http://www.fipi.ru/egge-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16з).
5. Спецификация КИМ для проведения в 2024 г. ЕГЭ по иностранным языкам – URL: <http://www.fipi.ru/egge-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>.
6. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1999.
7. Вербицкая М.В. ЕГЭ по иностранному языку: to speak or not to speak? / М.В. Вербицкая // Педагогические измерения. – 2018. – № 2. – С. 13–23.
8. Вербицкая М.В. Перспективная модель ЕГЭ по иностранным языкам – коммуникативно-когнитивный подход в действии / М.В. Вербицкая, И.А. Басова, И.В. Трешина // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 4. – С. 28–36.
9. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года по иностранным языкам (английский, немецкий, французский, испанский, китайский языки) / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, А.Е. Бажанов, Е.В. Кузьмина, Е.И. Ратникова, Л.Ш. Рахимбекова, М.М. Нурмагомедова – URL: www.fipi.ru
10. Вербицкая М.В., Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года по английскому языку / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина // Педагогические измерения. – 2021. – № 3. – С.37–72.
11. Вербицкая М.В. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Иностранный язык / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, И.В. Трешина, Е.В. Кузьмина, М.А. Лытаева, Е.И. Ратникова; ФИПИ. – М., 2020. – 40 с. – URL: <http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabyx-shkol/inostranny-yazyk-mr-oo.pdf>.
13. Гальскова, Наталья Дмитриевна. Современная лингводидактика : монография / Н.Д. Гальскова, Н.Ф. Коряковцева, И.А. Гусейнова. – Москва : КНОРУС, 2021. – 216
14. Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование / В.А. Коккота. – М.: Высшая школа, 1989.
15. Коряковцева Н. Ф. и др. Современное лингвистическое образование: перспективы развития: колл. монография. М. : ФГБОУ ВО МГЛУ, 2018. 254 с.
16. Макнамара Т. Языковое тестирование / Т. Макнамара. – OUP – Relod, 2005.
17. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004.
18. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Астрель, 2008.
19. Bachman L.F. Language Testing in Practice / Lyle F. Bachman, Adrian S. Palmer. – Oxford: OUP, 2004.

20. Examining Speaking, 2011. Research and practice in assessing second language speaking / Edited by Lynda Taylor. – Cambridge: CUP.
21. Green A. Exploring Language Assessment and Testing. Routledge. Chapter 6 / A. Green. – 2013.
22. Kolesnikova I. A Handbook of English-Russian Terminology for Language Teaching / Kolesnikova, O. Dolgina. – St. Petersburg: Cup-Blitz, 2001.
23. Luoma S. Assessing Speaking / S. Luoma. – Cambridge: CUP, 2011.
24. O’Sullivan B. Notes on Assessing Speaking / B. O’Sullivan. – URL: <http://www.lrc.cornell.edu/events/past/2008-2009/papers08/sull1.pdf>. – P. 10–15, 30–31.
25. Luoma S. The Nature of Speaking / S. Luoma // Assessing Speaking. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – Chapter 2. – P. 2–29.

**Критерии оценивания выполнения заданий устной части ЕГЭ
по иностранным языкам**

**Критерии оценивания выполнения задания 1 «Чтение текста вслух»
(максимум – 1 балл)**

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

**Критерии оценивания выполнения задания 2 «Условный диалог-расспрос»
(максимум – 5 баллов)**

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

**Критерии оценивания выполнения задания 3 «Интервью»
(максимум – 5 баллов)**

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. Приложение 1)	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)

Критерии оценивания задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике»
(максимум – 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
3	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)	Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу И заключительная фразы); средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер (отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза) И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера (отсутствуют вступительная И заключительная фразы) И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 или более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера (отсутствуют вступительная и заключительная фразы), средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

*** Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

**Дополнительные схемы оценивания заданий 1–4 устной части
ЕГЭ по английскому языку**

**Дополнительная схема оценивания задания 1
«Чтение текста вслух»**

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

Регистрационный номер участника	Поле для фиксации ошибок	Итоговый балл 1/0

Дополнительная схема оценивания задания 2 «Условный диалог-расспрос»

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА									
Холлистическое оценивание	Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 3 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	Вопрос 4 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия										
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)										

Дополнительная схема оценивания задания 3 «Условный диалог-интервью»

		НОМЕР БЛАНКА											
Холистическое оценивание	Ответ 1. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки												
	Ответ 2. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки												
	Ответ 3. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия												
	Ответ 4. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки												
	Ответ 5. Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)												

**Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе)
(демоверсия 2024 г.; фото к проектной работе “Sports activities”)**

		НОМЕР БЛАНКА																		
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена																			
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов спортивных занятий названы																			
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов спортивных занятий названы																			
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой из этих видов спортивных занятий предпочёл бы автор и почему																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)																			
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания																			
	Логичность и использование средств логической связи																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																			
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)																			

Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе “Weather”)

		НОМЕР БЛАНКА																		
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена																			
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов погоды названы																			
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов погоды названы																			
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какую погоду из изображённых на фото предпочитает автор и почему																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)																			

2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания											
	Логичность и использование средств логической связи											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)											
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)											

**Дополнительная схема оценивания задания 4
(фото к проектной работе “Shopping”)**

		НОМЕР БЛАНКА										
1. Решение коммуникативной задачи (содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена											
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух способов делать покупки названы											
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух способов делать покупки названы											
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой способ делать покупки он предпочитает и почему											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)											
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и соответствующего заключения, завершённость высказывания											
	Логичность и использование средств логической связи											
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)											
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)											

Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе “Family pastime”)

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА											
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена												
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух видов семейного времяпрепровождения названы												
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух видов семейного времяпрепровождения названы												
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой из этих видов семейного времяпрепровождения предпочитает автор и почему												
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)													
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания												
	Логичность и использование средств логической связи												
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)												
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)												

Дополнительная схема оценивания задания 4 (фото к проектной работе “Hobbies”)

ФИО эксперта _____ Код эксперта _____

		НОМЕР БЛАНКА											
1. Решение коммуникативной задачи	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена												
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух увлечений названы												
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух увлечений названы												

	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какое из этих увлечений предпочёл бы автор и почему																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)																		
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания																		
	Логичность и использование средств логической связи																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																		
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)																		

**Дополнительная схема оценивания задания 4
(фото к проектной работе “Happy childhood”)**

	НОМЕР БЛАНКА																		
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена																		
	Аспект 2. Достоинства (1–2) двух способов проведения детьми свободного времени названы																		
	Аспект 3. Недостатки (1–2) двух способов проведения детьми свободного времени названы																		
	Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказано – какой тип досуга он предпочитал в детстве и почему																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 4)																		
2. Организация	Наличие вступления с обращением к другу и заключения, завершённость высказывания																		
	Логичность и использование средств логической связи																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																		
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)																		

**Список элементов содержания, обязательных к освоению на уровнях А1–А2,
владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена
при выполнении задания 3**

Adjectives: comparative and superlative degrees
 Adjectives and adverbs
 Articles (when they change the meaning of the sentence)
 Countable and uncountable nouns with *much/many* (*How much/how many*)
 Countable nouns: *the plural*
 Future actions (*will, going to, Present Continuous*)
 Imperatives
 Means of expressing preference: *I prefer ... / I'd prefer*
 Modals – *can/could*
 Modals – *have to*
 Modals – *should*
 Modals – *must*
 Passive voice (Present and Past Simple)
 Present and Past Continuous
 Present and Past Simple
 Possessive case of nouns
 Prepositions of time: *on/in/at*
 Present Perfect
 Pronouns
There + to be / It + to be
 Verb + *ing*: *enjoy / like / hate / love doing*
 Verb + *to infinitive*: *like / hate / love to do*
 Word order in statements and questions

