

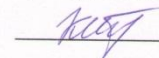
МИНИСТРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ- АЛАНИЯ

УО АМС Моздокского района

МБОУ – СОШ №1 г. Моздока

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



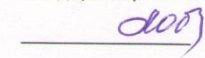
Калина И.П.

Протокол №1

от «30» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Лобко Л.Л.

Приказ №165

от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Дементьева И.М.

Приказ №165

от «31» 08 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 «А» класса

## АННОТАЦИЯ

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы». Она соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 138 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

Рабочая учебная программа включает в себя пояснительную записку, которая состоит из следующих разделов: статуса документа; общей характеристики курса; описания места предмета в учебном плане; описания ценностных ориентиров содержания учебного предмета; планируемых результатов (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся); содержания курса, учебно-методического и материально-технического обеспечения; календарно-тематического планирования.

Срок реализации программы 4 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------|------|
| Титульный лист.....                                           | стр. |
| Паспорт.....                                                  | стр. |
| Пояснительная записка.....                                    | стр. |
| Учебно-методический комплект.....                             | стр. |
| Общая характеристика учебного предмета.....                   | стр. |
| Место курса в учебном плане.....                              | стр. |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса..... | стр. |
| Содержание учебного предмета, курса.....                      | стр. |
| Календарно-тематическое планирование 4 класс.....             | стр. |
| Дополнительные обобщающие материалы.....                      | стр. |
| Материально-техническое обеспечение.....                      | стр. |
| Контрольно-измерительные материалы.....                       | стр. |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству разработана в соответствии

- Федерального Закона от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями(приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 г. №2357 «О внесении изменений в пункт 16,19.1,19.7,19.10,19.11 ФГОС НОО»));

-**Приказ** Минобрнауки России от **31.12.2015 N 1576** О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный **приказом** Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373.

- Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Основной образовательной программы МБОУ СОШ №1 г.Моздок,

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- планируемых результатов начального общего образования,

- на основе УМК «Школа России».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

**Цель программы:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;
- формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Задачи:**

- 1) постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- 2) развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей);
- 3) развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- 4) развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- 5) развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

УМК:

1. Плешаков А. А., Школа России. Концепция и программы для начальной школы. В 2ч- Ч.2. М.:Просвещение, 2012
2. Шампарова Л. В., Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского. –М.:Просвещение, 2012
3. Неменский, Б.М., Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя. М.: Просвещение,2013
4. Коротеева , Е.И., Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы. М.: Просвещение,2010
- 5.Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» Учебник: 1 класс.
- 6.Л.А. Неменская «Твоя мастерская» Рабочая тетрадь 1 класс
- 7.Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» Учебник: 2 класс.
- 8.Л.А. Неменская «Твоя мастерская» Рабочая тетрадь 2 класс

9. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 3 класс. М.: Просвещение, 2014.

Просвещение, 2014.

10. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 4 класс. М.: Просвещение, 2014.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие ребенка**, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом **открывает многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании)
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- ✓ будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- ✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- ✓ появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- ✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- ✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;

смогут понимать образную природу искусства;

давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Содержание курса.**

#### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

##### ***Истоки родного искусства (8ч)***

*Тема: Пейзаж родной земли*

Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа.

Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы.

Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.

*Тема: Деревня - деревянный мир*

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира.

Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов.

Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.

Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России.

Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

*Тема: Красота человека*

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.

Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться.

Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира.

Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме.

Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев).

Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.

*Тема: Народные праздники (обобщение темы)*

Праздник — народный образ радости и счастливой жизни.

Роль традиционных народных праздников в жизни людей.

Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.

Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.)

***Древние города нашей земли (7ч)***

*Тема: Родной угол*

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.

Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).

*Тема: Древние соборы*

Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства.

Собор — архитектурный и смысловой центр города.

Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и

Ритм объёмов в организации пространства.

*Тема: Города Русской земли*

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.

Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурнопредметной среде. Единство конструкции и декора.

*Тема: Древнерусские воины-защитники*

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.

*Тема: Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.*

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.

Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.

Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.

*Тема: Узорочье теремов*

Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.

Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.

*Тема: Пир в теремных палатах (обобщение темы)*

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами.

Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений.

Значение старинной архитектуры для современного человека.

### **Каждый народ – художник (11ч)**

*Тема: Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии*

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.

Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии.

Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты.

Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой.

Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево.

Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность. хрупкость и ритмическая асимметрия - характерные особенности японского искусства.

Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

*Тема: Народы гор и степей*

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

*Тема: Города в пустыне*

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.

Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход портал. Минареты. Мавзолеи.

Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.

Торговая площадь — самое многолюдное место города.

*Тема: Древняя Эллада*

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.

Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.

Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.

Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания.

Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни.

Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

*Тема: Европейские города средневековья*

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов.

Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.

Ратуша и центральная площадь города.

Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции.

Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

*Тема: Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)*

Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).

Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».

Понимание разности творческой работы в разных культурах.

### **Искусство объединяет народы (8ч)**

*Тема: Материнство*

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века.

Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

*Тема: Мудрость старости*

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.

Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.

Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).

*Тема: Сопереживание*

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства.

Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

*Тема: Герои-защитники*

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.

*Тема: Юность и надежды*

Тема детства, юности в изобразительном искусстве.

В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

*Тема: Искусство народов мира (обобщение темы)*

Вечные темы в искусстве.

Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.

Искусство помогает людям понимать себя и других людей.

Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.

**Тематическое планирование.**

| №<br>п/п                                        | Дата<br>Урока<br><br>план | Дата<br>урока<br>факт | Тема<br>урока | Тип<br>урока | Деятельность учащихся | Универсальные учебные действия |            |                | Вид и<br>форма<br>контро<br>ля | Дом.<br>задан<br>ие |
|-------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------|--------------|-----------------------|--------------------------------|------------|----------------|--------------------------------|---------------------|
|                                                 |                           |                       |               |              |                       | предметные                     | личностные | метапредметные |                                |                     |
| I четверть(9ч)                                  |                           |                       |               |              |                       |                                |            |                |                                |                     |
| Р а з д е л 1.Истоки родного искусства (9часов) |                           |                       |               |              |                       |                                |            |                |                                |                     |

|     |  |  |                                     |                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |                |                   |
|-----|--|--|-------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|
| 1\1 |  |  | Пейзаж родной земли.                | Изучение и первичное закрепление знаний | Участвовать в беседе о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками | Знать характерные черты родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. | Выставка работ | Штриховка         |
| 2\2 |  |  | Гармония жилья и природы. Деревня – | Урок «открытия нового»                  | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.                                                                                                              | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ                                                 | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование                                                                                           | Участвовать в совместной творческой деятельности при                                                                                                                                                   | Выставка работ | Найти изображение |

|     |  |  |                                              |                 |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |                |                                       |
|-----|--|--|----------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|
|     |  |  | деревянный мир.                              | знания»         | Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы                                                                               | избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений                                                                  | понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности                                           | выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата                                                      |                | русской деревни.                      |
| 3/3 |  |  | Образ традиционного русского дома.           | Комбинированный | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы. | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги модели избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | Выставка работ | Найти изображение русской избы.       |
| 4/4 |  |  | Украшение деревянных построек и их значение. | Комбинированный | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим                                                             | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других                                                                        | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого                     | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в                                                                                                         | Выставка работ | Сообщение «Чем украшали дома славяне» |

|     |  |  |                                          |                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                              |                                                                                                                                                 |                |                                         |
|-----|--|--|------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------|
|     |  |  |                                          |                                  | ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы.                                                                                                                                                       | традиционных построек деревни.                                                                                                                                                                                                                                                                  | отдельного человека.                                                         | соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.                                        |                |                                         |
| 5\5 |  |  | Образ красоты человека. Женский портрет. | Комбинированный                  | Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. | Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. | Выставка работ | Найти иллюстрации крестьянских образов. |
| 6\6 |  |  | Образ красоты человека. Мужской портрет. | Изучение и первичное закрепление | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при                                                                                                 | Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда.                                                                                                                                                       | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа  | Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы                                       | Выставка работ | Найти иллюстрации крестьянских          |

|     |  |  |                                             |                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |                |                                            |
|-----|--|--|---------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------|
|     |  |  |                                             | знаний          | создании русского костюма                                       | Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.                                                                                                                                                |                                                                                                                             | работы. Овладеть основами живописи.                                                                                                                                                                    |                | их образ ов.                               |
| 7\7 |  |  | Народные праздники<br>· Коллективное панно. | Комбинированный | Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников. | Знать несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Выставка работ | Найти иллюстрацию, изображающую труд людей |
| 8\8 |  |  | Народные праздники<br>· Коллективное панно. | Комбинированный | Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников  | Знать несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы                                     | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и                                                   | Выставка работ | Подготовить сообщение о народном празднике |

|      |  |  |                               |                               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |             |                                    |
|------|--|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|      |  |  |                               |                               |                                                                                                                                                       | выразительности при создании панно.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  | корректировку хода работы и конечного результата.                                                                                                                                                 |             |                                    |
| 9\9  |  |  | Обобщение темы четверти.      | Закрепление знаний            | Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.                                                      | Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.                                                                                          | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. | Текущий     | Раскрытие цветными карандашами     |
|      |  |  |                               |                               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |             |                                    |
|      |  |  |                               |                               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |             |                                    |
| 10/1 |  |  | Древнерусский город-крепость. | Урок «открытие нового знания» | Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. | Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа                                                      | Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль   | Фронтальный | Найти изображения древних городов. |

|      |  |  |                             |                    |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |             |                                              |
|------|--|--|-----------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------|
|      |  |  |                             |                    |                                                                                                                                | применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     | пропорций в архитектуре.                                                                                                                                                                                                 |             |                                              |
| 11/2 |  |  | Древние соборы.             | Закрепление знаний | Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.                         | Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа                                                                                         | Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. | Текущий     | Найти изображения древних церквей и соборов. |
| 12/3 |  |  | Древний город и его жители. | Комбинированный    | Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью. | Знать организацию внутреннего пространства кремля. Уметь написать пейзаж с церковью, передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.                                                                                | Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.                                                                          | Фронтальный | Найти изображения древних городов.           |

|      |  |  |                                |                        |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                            |             |                                    |
|------|--|--|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
| 13/4 |  |  | Древнерусские воины-защитники. | Комбинированный        | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину)                                                           | Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.                                                 | Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.                        | Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, использовать правила рисования фигуры человека.                                         | Фронтальный | Найти изображения витязей.         |
| 14/5 |  |  | Города земли русской           | Комбинированный        | Участвовать в беседе о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры. Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города | Знать основные структурные части города. Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города.<br><br>Участвовать в коллективной работе по созданию макета древнего города с его жителями. | Испытывать эстетические чувства, развивать в себе художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию. | Искать нужную информацию, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Текущий     | Найти изображения древних городов. |
| 15/6 |  |  | Узорочье теремов.              | Урок «открытие нового» | Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным                                                                                                                    | Иметь представление о развитии декора городских архитектурных                                                                                                                                                                                        | Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей                                  | Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему,                                                                                                                  | Фронтальный | Найти изображения                  |

|      |  |  |                                                 |                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                                 |
|------|--|--|-------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------|
|      |  |  |                                                 | знания<br>»                   | украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.                              | построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Выразать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.                                                      | страны и мира в целом                                                                                                                | использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.                                                                                                                                                         |         | русского<br>терема.             |
| 16/7 |  |  | Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).       | Закрепление знаний            | Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира. | Знать картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Уметь создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир | Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.                   | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме | Текущий |                                 |
| 17/8 |  |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной | Урок «открытия нового знания» | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение                                                 | Обрести знания о необычной художественной культуре Японии, особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь                                                                           | Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Понимать особенности изображения, украшения и | Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.                                                                                                                                                                               | Текущий | Рисование японской национальной |

|      |  |  |                                           |                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |             |                                    |
|------|--|--|-------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|      |  |  | культуры Японии.                          |                               | графического рисунка                                                                                                                                                                                | изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.                                                                   | постройки в искусстве Японии.                                                                                                                                                         | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.                                                                        |             | ой одежд<br>ы.                     |
|      |  |  |                                           |                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |             |                                    |
| 18/1 |  |  | Изображение японок в национальной одежде. | Урок «открытия нового знания» | Познакомиться с традиционными представлениями о красоте японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. | Уметь создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Приобрести новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные и композиционные навыки . | Воспринимать уважительно культуру и искусство других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Приобрести новые конструктивные и композиционные навыки. Освоить новые эстетические представления о поэтической красоте мира                            | Текущий     | Найти иллюстрации японской природы |
| 19/2 |  |  | Народы гор и степей.                      | Урок «открытия нового знания» | Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.                                                                                   | Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.                                                                                                      | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов                                                                                                            | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных | Фронтальный | Найти иллюстрации японских образов |

|              |  |  |                            |                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                                             |                                                                                                                                                                             |             |                                        |
|--------------|--|--|----------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------|
|              |  |  |                            |                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                                             | практических работ.                                                                                                                                                         |             |                                        |
| 20/3         |  |  | Города в степи, в пустыне. | Закрепление знаний | Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации. | Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.              | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Фронтальный | Найти иллюстрации ДПИ Востока          |
| 21/4         |  |  | Древняя Эллада.            | Комбинированный    | Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.                                                             | Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции и греческих храмов | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. | Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений.                                                                       | Текущий     | Найти иллюстрации крестьянских образов |
| 22/5<br>23/6 |  |  | Древнегреческие праздники  | Комбинированный    | Беседа о конструктивности в греческом понимании красоты мира. Красота                                                                                              | Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов,                                                                                                                                             | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству                 | Создавать коллективное панно на тему древнегреческих                                                                                                                        | Фронтальный | Найти иллюстрации                      |

|      |  |  |                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |         |                                         |
|------|--|--|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------|
|      |  |  | .                                 |                 | построения человеческого тела «архитектура» тела, воспетая греками.                                                                                                                                                           | изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.                        | других народов.                                                                                                                                                                     | праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.                                                                                                                                   |         | образов греков                          |
| 24/7 |  |  | Европейские города Средневековья. | Комбинированный | Беседа об образе готических городов средневековой Европы: величие и устремлённость вверх готического храма, готические витражи и впечатление от них, портал храма, ратуша, центральная площадь. Создавать коллективное панно. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовывать рабочее место. | Текущий | Найти изображения зданий Древней Греции |
| 25/8 |  |  | Портрет средневекового жителя.    | Комбинированный | Беседа о средневековых готических костюмах, их вертикальных линиях, удлинённых пропорциях, о единстве форм костюма                                                                                                            | Знание сословий, разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлинённые                                                                                | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.                                                                             | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять                                                                                                                                         | Текущий | Найти изображения древних               |

|       |  |  |                                                              |                 |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |                |                          |
|-------|--|--|--------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------|
|       |  |  |                                                              |                 | и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.                                                                                                                       | пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.                                |                                                                                                                                                                                     | этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.                                                                                                                       |                | олимпийцев               |
| 26/9  |  |  | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | Комбинированный | Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.                                    | Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. | Текущий        | Узор коврика             |
|       |  |  |                                                              |                 |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |                |                          |
| 27/10 |  |  | Все народы воспевают материнство.                            | Комбинированный | Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя. | Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.                      | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.                                                                                  | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей                                            | Выставка работ | Принести фотографии мамы |

|      |  |  |                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                |                       |
|------|--|--|-----------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|
|      |  |  |                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         | работе по заданным критериям.                                                                                                                                              |                |                       |
| 28/1 |  |  | Все народы воспевают мудрость старости. | Комбинированный | Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека                                                                             | Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.      | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников | Выставка работ | Принести фото бабушки |
| 29/2 |  |  | Сопереживание великая тема искусства.   | Комбинированный | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом                                                                                                                                          | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников |                |                       |

|              |  |  |                          |                               |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |                |                          |
|--------------|--|--|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------|
| 30/3<br>31/4 |  |  | Герои борцы и защитники. | Комбинированный               | Беседовать о героях защитниках. Анализировать памятники героям защитникам. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.                      | Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.                                                                      | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.                            | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. | Фронтальный    | Найти изображения воинов |
| 32/5         |  |  | Юность и надежды.        | Урок «открытия нового знания» | Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии. | Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.      | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.    | Текущий        | Найти изображения детей  |
| 33/6         |  |  | Искусство народов мира.  | Комбинированный               | Обобщить знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.                                                                                                    | Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь                                         | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в                                                                                   | Выставка работ | Штриховка                |

|      |  |  |                                |                                              |                                                                         |                                                        |                                                              |                                                                                               |                 |  |
|------|--|--|--------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
|      |  |  |                                |                                              |                                                                         | выполнить<br>коллективный коллаж,                      |                                                              | гармонии человека с<br>окружающим миром.                                                      |                 |  |
| 34/7 |  |  | Итоговая<br>выставка<br>работ. | Закреп<br>ление и<br>обобще<br>ние<br>знаний | Творческие отчёты.<br>Обсуждение своих работ и<br>работ одноклассников. | Создавать отчёт или<br>сообщение по<br>выбранной теме. | Уважительно относиться к<br>другому мнению.<br>Высказыванию. | Умение давать<br>оценку своей работе<br>и работам<br>одноклассников по<br>заданным критериям. | Фронта<br>льный |  |

## **Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Печатная продукция:**

1. Портреты русских и зарубежных художников
2. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
3. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

1. Мультимедийные обучающие художественные программы
2. Игровые художественные компьютерные программы

### **Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Экран.
3. Проектор.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

1. Краски акварельные
2. Краски гуашевые
3. Бумага А3, А4
4. Бумага цветная
5. Фломастеры

### **Энциклопедия искусства**

<http://www.artprojekt.ru/Menu.html>

### **Электронная библиотека**

<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

## **Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО**

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

[http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО

## **Учебно-методические материалы для учителя ИЗО**

<http://www.proshkolu.ru>

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

[http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic\\_id=4&ob=6&sn=20&st=40](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) учимся рисовать.

<http://www.prodlenka.org/metodichka/viewlink/22838.html>

<http://www.uchportal.ru/dir/27-1-0-2771>

<http://festival.1september.ru/articles/510509/>

[http://adalin.mospsy.ru/l\\_03\\_00/10229.shtml](http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/10229.shtml)

<http://galusikn.ucoz.net/load/prezentacii/25>

<http://tak-to-ent.net/load/345>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://vmo.omskedu.ru/modules/smartsection/category.php?categoryid=75>

<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/03/23/internet-resursy-v-prepodavanii-izo-perechen>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813715

Владелец Дементьева Ирина Михайловна

Действителен с 01.04.2023 по 31.03.2024